

1  
Lunes 18/9/12.

---



Mi querido Manita  
Hoy poco nos queda  
que estar en Paris pues  
el Domingo 21 pensamos  
salir a viajar. Princi-  
piaremos por Fontenay  
donde permaneceremos  
seis o siete dias; seguire-  
mos con Venecia i alude-  
mos del 1.º de Febrero estare-  
mos en Roma donde, si  
no hai inconveniente, ha-  
remos una escala de

2 quince, veinte dias. Desde  
de alli volviremos por  
Spiza a Paris. Nuestro pro-  
grama es muy bonito i es-  
peramos que nada lo per-  
turbe.

Paris en esta época está  
triste a pesar de que el  
invierno ha sido por su  
benignidad una verdadera  
re-primavera. Nuestros  
últimos dias han sido muy  
bien aprovechados, pues  
mi salud está del todo  
bien i el sólo síntoma  
que de enfermedad que  
me molesta, son las ar-  
cadas i náuseas que vien-  
to a toda hora. En  
el estado en que me en-

3  
cuento es es muy natural.  
Durante el día salgo poco,  
dejamos pasar las horas  
en nuestro departamento  
leyendo i conversando. A  
las 7 de la tarde princi-  
pia nuestra vida de bo-  
hemios. Ponemos fuego, va-  
mos enseguida al teatro  
i a veces después a cenar.  
Nos hemos propuesto cono-  
cer Paris por sus diferentes  
fases, buenas i malas. El  
barrio de Gouffuastre con  
su bullicio i alegría nos  
nos ha llamado la atención.  
Uf. debe conocer esos restau-  
rants llenos de jente, don-  
de todos se divierten i se  
bien. Estuvimos la otra no-

4  
che en "Los Ratones" uno de  
los peos acreditados. Yo iba  
con algo de susto esperan-  
do acontecimientos extraor-  
dinarios e imprevistos. Pero  
volví a mi calma al ver  
que nada había que pre-  
diere espantarme. Fu cam-  
bié el "quartier latin" los  
de encantado. Invitamos  
hace dos noches a varios  
amigos a comer en un  
taberne de estudiantes. Fue  
unos nosotros, Amunátegui,  
Janny, Frés i un pintor  
chileno Backaus que nos  
sirvió de cicerone. Yo de-  
vestruí locamente con el  
espectáculo de ese juve-  
tud que baila i se entre-  
tiene de todo corazón. Reco

2



vamos diferentes salones  
 y tabernas i a  
 media noche re-  
 gresamos encantados. Hoy  
 iremos nuevamente a comer  
 ya allí acompañados de  
 Backaus i enseguida asis-  
 tiremos a un gran baile  
 semanal que dan los es-  
 tudiantes. Los bid-bote  
 vani que encanta.

En materia de teatros he-  
 mos visto casi todo lo que  
 dan por el momento. An-  
 che vimos en la Opera Comique  
 el maravilloso ópera de  
 Offenbach "Los cuencos

6  
de Hoffmann" precisa-  
mente en cuanto a música i  
a argumentos.

Questo programa de mañe-  
na es tambien interesante.  
Temos el "Atelier Julian"  
famoso taller de pintura  
donde han estudiado la  
mayor parte de los pinto-  
res que figuran hoy dia.  
Asistiremos a la clase que  
se da con modelos verdade-  
ros. Despues de almuerzo  
visitaremos el taller de  
"Guillemet" un pintor  
muy famoso cuyos cua-  
dros estan en el museo de  
Berlino. Questo amigo  
Backhaus es el que nos propor-  
ciona estas visitas.

7 He ahí nuestra vida que,  
como Ud. ve, no carece de in-  
terés. - Yo heamos cambiado nues-  
tro proyecto de volver a Italia  
le a principios de Julio.

En mi último tarjeta le  
cuento que vino a verme  
Magdalena pero que per-  
di su visita por hacer  
un paseo a Versalles. Le  
buscaré de nuevo al regre-  
sar de Italia.

La última carta es del  
20 de Diciembre. Cuánto  
le agradezco su confian-  
za en escribirme!

Abajo con cariño a mi  
papa y a los niños y le  
cuerdo a Miss Rose y a

8 las sirvientes. Grassimiales  
mis saludos.

Q. D. G. le adoran sus hi-  
jos

<sup>14</sup>  
Jose i Pepe

---

Quiero constantemente con  
D. G. i la llamo dormida.  
Cuanto deseo de abra-  
zarte !