

Sty. 26. Nov. 1912.

Señor D. Pedro Prado,

P.

Querido amigo: hace algunos días, sin-
tes que se publicara la opinión de Oscar Esquivel,
leí casualmente en un ejemplar de un semi-
fo, uno o dos de los trabajitos que has colec-
cional. Tu último libro, el primero que dije
fue "estas son verdaderas poesías en prosa."
Después vi confirmada mi observación en la
que dije el crítico de "El Mercurio."

Hoy he leído la mayor parte del libro, y veo
que todo el libro es la misma alternancia de
poesía, delicada y observación, y sobre todo, tiene
un ademán el gran mérito de ser original sin
ser estrafalante, lo que en los tiempos actuales es
una gran cosa.

Verdad es que tratamos de imitar, sea por falta
de originalidad o por incapacidad de producir, cuando
de un tiempo la exageración y lo ridículo, im-
compensable por originalidad.

¿A muchos puede que no les guste el libro? Tu-
finitos son despreciablemente las personas que
se forman en la belleza de la naturaleza en
en las hermosuras de la poesía, lo que no quiere
decir que ellas no existen; no son motivos de
satisfacción para quienes saben apreciarlas.

Sin presunciones de literato, ni méritos de críticos
literarios, y a lo más como soldado que un vez

de haberse a la prensa, pero a veces en la crítica...
servicio en la crítica...
hacerse en la crítica...
a la crítica...
Ray...
Renato Valdes.

Valparaíso, Noviembre 26 de 1912

CHILE S. A.
Casilla 902

Señor
D. Pedro Prado,
Santiago

Mi querido amigo:

Do obstante mi

completa y forzada consagración actual a tareas escolares, me tentó en el libro, y me lo lei de un tirón. Curiosidad y placer.

De paso, he revisado las noticias, críticas, o lo que fuere, que al respecto traen los diarios, y me encantaría que les haya gustado el libro casi a todos..... No es muy gran para todos los paladares. Creo que al crítico de la Unión le supo a insipido. Y se explica.

Por mi parte, siento mucho que mi condición de forzado de la pluma, y de la vida, no me permita escribir y vivir como yo. Y, caso de ~~no~~ venir además las otras cualidades, es lo más seguro que mi tendencia literario-filosofica, sería lo que en mi libro se revela. Malheur ment.....!

He entregado mi libro al Regente, para que reproduzca por su orden, y sin apremio, todas las parábolas: son pocas curules, y merecen serlo mucho más.

Dispongo de mi pluma
Gustav Gila

SUCESO Y MONOS Y MONADAS

Semanarios
ilustrados de
actualidades

OFICINAS EN VALPARAISO

San Agustín, 19

Teléfono 1369

OFICINA EN SANTIAGO

Huérfanos, 1043

Teléfono 1078 - Casilla 1017



Necesito su retrato. Me revelo. Si no, aguarde el Suceso.
La revista del fotógrafo Suceso.