

Señor
Vicente Huidobro
Santiago de Chile.

Estimado amigo.:

Ojalá esta carta lo encuentre ya en Santiago, de regreso de su viaje a Estados Unidos de América.

Recibí una carta suya, muy amable, que mucho le agradezco, en la cual me anunciaba la oportunidad de poder conversar con Ud a su paso por la Habana. Desgraciadamente estaba yo aquí, lejos de la Habana y de Cuba aunque en el mismo mar Caribe, en esta isla antigua Española, hoy República Dominicana.

Vivo en esta ciudad desde comienzos de 1943, el Caribe me sigue encantando y soy un especie de Adán melancólico, ~~tan~~ creo le digo a un amigo mío de la infancia, por este correo.

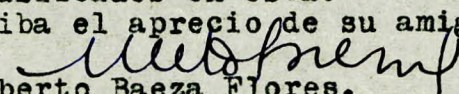
Hemos iniciado un movimiento revisor y profundo, libre y creador, en las Antillas, destinado a traer hacia la poesía antillana, las mejores corrientes de la poesía universal y americana, a objeto de hacerla más profunda. Nuestra revista "La Poesía Sorprendida" lleva seis números y hemos lanzado cuatro obras poéticas en nuestras ediciones. En nuestros números de la revista hemos traducido especialmente poesía de Eluard, Breton, Desnos, Henein, y de sus compañeros Reverdy y Apollinaire. Aparte de estos: Valery, Vidrac, Claudel, Gide, Spender, Lawrence, Santayana, Mac Leish, etc/ Colaboran con nosotros, con poesía inédita algunos de los valores poéticos actuales de mayor interés de las Antillas. Le he enviado a Ud. por vía ordinaria: revista y ediciones - que número a número hemos ido mejorando-

Su obra tiene en las Antillas especial valor aunque he tenido que deshacer naturales equívocos propios de cierta confusión de otros países americanos y que afortunadamente también en los demás se ha deshecho. He hablado por radio y he escrito en varias ocasiones por la prensa refiriéndome a su obra, a objeto de deshacer equivocadas apreciaciones sobre una influencia e importancia de la obra poética de Neruda, en la cual anda metida no poco réclame que huele a Hollywood y a la conocida propaganda de sus amigos rojos (y falsos). La juventud poética y la madurez mejor poética de ésta, aprecian y leen la obra suya de "Ver y Palpar" "Ciudadano del olvido", "Mío Cid Campeador", "Altazor", y "Temblor de cielo", con emoción, enseñanza y profundidad, distinguiendo la diferencia que vá entre el pequeño ratero y oportunista de cartel y un creador de ambiente poético como Ud.

El envío de colaboración inédita suya y de los poetas jóvenes de Chile que están con Ud. sería un aliento estimable, efectivo al movimiento renovador de esta. Una voz de estímulo singular, y un cauce en la poesía antillana de hoy. Razon mayor para redoblar la estimación y el afecto. Si lo cree conveniente y resuelve enviarme su colaboración para "La Poesía Sorprendida" y la colaboración de los poetas jóvenes amigos suyos, le rogaría hacerlo por Vía Aérea.

Por vía marítima le enviaré algunos viejos recortes en que me refiero a su obra, publicados en ésta.

Entretanto reciba el aprecio de su amigo, y la reiterada admiración de


Alberto Baeza Flores.
Embajada de Chile.-
Ciudad Trujillo, Rep Dominicana.