

Santiago 25 Setiembre 1933

A. Dn. Joan Miró,

Mi querido amigo:

Lamento en el alma que mi artículo sobre Ud. no alcance a llegar a tiempo para el número de "Cahiers d'Art" que le será dedicado con motivo de su exposición. ~~pero~~ seguramente en estos momentos ya la revista entra en prensa, para que pueda estar a tiempo y mi artículo llegará a París tal vez solo unos pocos días antes de la aparición de dicho número. Lo cual no impide que yo escriba sobre Ud. y lo haga con gran placer. Siempre he sido un admirador de su obra y me siento orgulloso de haber hablado de Ud. hace tantos años, cuando nadie le conocía, cuando llegó Ud. a París con unos cuantos cuadros debajo del brazo y una cierta luz especial encima de la frente. Hoy es Ud. célebre, se ha conquistado Ud. un nombre de primera fila entre los mejores pintores modernos. Me siento orgulloso de mis ojos, de haberlo distinguido a Ud. entre la turbanilla de artistas que bajan de los trenes todos los días en todas las estaciones de París. Y esto no por que Ud. es hoy célebre sino, ~~por que su obra~~ ^{por que su obra} aunque significara Ud. siendo un joven anónimo, me sentiría igualmente orgulloso de mi olfato, por que su obra significa siempre una hermosa aventura de explorador en los mares del espíritu. Confieso ingenuamente que una gran parte de este orgullo puede venir de la seguridad que nos da el ver que nos hemos equivocado. Repasando mis recuerdos veo que ^{he escrito sobre muy pocos hombres y que hasta hoy no me he equivocado en ninguno y ninguno} no importa que mis palabras sobre Ud. no alcancen a publicarse en el número homenaje de "Cahiers d'Art". Las publicaré aquí en Chile, en donde es Ud. menos conocido y se las enviaré a Ud. en el primer correo con un recuerdo cordial para Ud. y su señora

Viente Huidobro

... pues he escrito sobre personas que nadie tomaba en cuenta o que todo el mundo atacaba. Ninguno me ha defraudado. ~~Ent~~ Comprenderá Ud. que esto tiene que afirmarse en mi mismo y que ^{debo} ~~quiero~~ agradecerlos a todos, por lo mismo, y entre ellos a Ud. muy primer por...

02756
CC 351

mente, el no haber fallido

[Faint, illegible handwritten text]

