

08/92  
ca 387  
Beaulieu 13-9-20

Mi querido amigo.

Veo por tu carta que Paris te da el cafard y que tu tambien tendrias necesidad de un poco de campo. Yo aqui no tengo disgusto ni malhumor como en Paris trabajo con calma y sin enervement y por lo tanto te aseguro que no tengo ninguna distraccion pues ni sales siquiera a pasear.

No estoy descontento de lo que hago y veo que el reposo forzado de mi enfermedad.

no me ha ocasionado nuevo  
perjuicio como artista. Estoy  
menos embrutecido de lo que  
creia y comienzo a entrar  
en la pintura.

No creo que tenga importancia  
tu enfado con los ultraistas  
pero tu proyecto de Revista  
en Madrid no debias hacerlo  
con ellos? Yo pienso con  
horror en la vida artistica.

Gouernia estar siempre alejado  
de ella y cuando estoy aqui  
pienso con miedo en la  
vida de Paris en los sinsa-  
bores y en las inquietudes  
que se tienen. Nunca he  
podido acostumbrarme



a ese estado de propia defensa y de  
desconfianza que llaman la lutte. Te  
aseguro que durante mi enfermedad  
pensaba con placer en mi reposo de  
los rousis de la vida artistica. El "je  
suis malade mais je n'ai pas d'embêtement"  
me ha hecho reportar mejor los tres meses  
de coma.

Te incluyo una respuesta a tu madre  
que te rúplico le envíes dentro de tu  
proscima carta.

Recibid los dos núcleos afectos de  
- Zoette y mío. Juan Gris

Les Fourneaux  
Beaulieu pres Roches  
Indre et Loire

PATRIMONIO UC



Mourilus

Vicente Huidobro.

41 rue Victor Marse.

PARIS (9<sup>e</sup>)



PATRIMONIO UC

