

//.

angel; un poco vegetal, un poco mineral, un poco animal y mucha carne y carne: bestia, en una palabra..... Porque eso y no otra cosa somos: pura paradoja y paradoja pura entre materia y espíritu, y siempre en medio de esta montaña gigantesca de amores y de odios, de besos y de rasguños, de ilusiones y fracasos, de sacrificios sin par y de egoísmos inconcebibles. Y esta "caña pensante" que es el Hombre, esta maravilla de la Naturaleza, esta "maravilla de maravillas"; este bípedo implume y el más inteligente de los animales, se levanta y se rebela contra la fiera que llevamos dentro, ya que no es posible seguir concibiendo la existencia como un espectáculo donde la hombría puede identificarse con las proezas del ave rapaz.

Y como fieras que somos, yo, tú, nosotros, lector querido, vivimos enjaulados en la temporalidad - encerrados en el tiempo - pero ansiosos de emprender grandes vuelos de inmortalidad, ya que a cada instante tenemos conciencia de nuestra muerte y de nuestra agonía. Nos duele en el alma - y lo estamos presintiendo a cada segundo - que la vida se alimenta de la muerte, que nuestro viajar es como ir muriendo, pues en última instancia del continuo agonizar que es nuestro vivir viene a ser "el fundamento último - como decía un autor - de la angustia y de la dicha, de la miseria y de la grandeza, de la finitud e infinitud y, en suma, del misterio, paradoja y monstruosidad humana!"

\*\*\*\*\*

Al mes siguiente - hecho curioso - resultó que el ganador del Premio único de E\$ 5.000 había sido un Escritor joven y desconocido en el ambiente literario, con un CUENTO DE MISTERIO en que el protagonista era un fantasma, un hombre que se había cansado de ser hombre y prefirió ser fantasma.

- ¿Y el CUENTO DE MISTERIO que escribí yo?, les pregunté.

- Perdona, amigo querido, me respondieron ellos, lo que usted ha escrito no es un CUENTO DE MISTERIO: el Hombre jamás ha sido EL MISTERIO MÁS MISTERIOSO DEL MUNDO.

Y yo les miré y reí, reí, reí..... Y cuando llegué a la residencial me encerré en mi cuarto y lloré, lloré y lloré. Lloré y reí. Reí y lloré. porque yo, tú, nosotros, todos, sin excepción, seguimos siendo un misterio, un misterio, nada más que un MISTERIO.

Un Gran Cuento de Misterio y "EL MISTERIO MÁS MISTERIOSO DEL MUNDO!"

\*\*\*\*\*

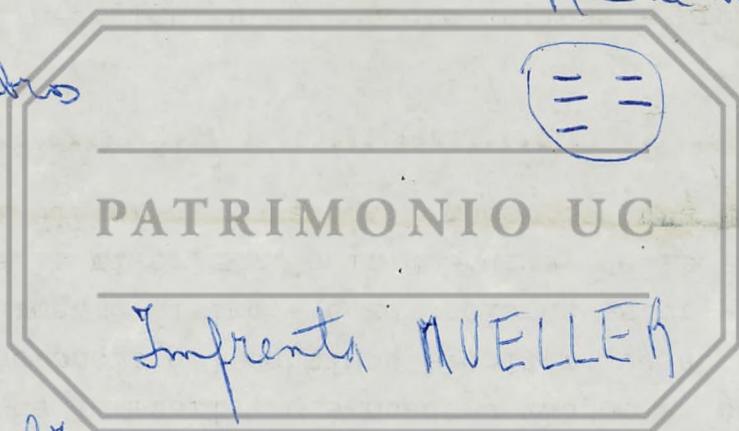
QUEDA AUTORIZADA LA REPRODUCCION DE ESTE RELATO EN CUALQUIER PERIÓDICO O REVISTA LITERARIA.

EL AUTOR.-

Nº 2

- |   |                            |                               |   |
|---|----------------------------|-------------------------------|---|
| 1 | Albino Juanariv            |                               |   |
| 2 | <del>Amigos</del> de China | Ruis Oyarzún                  | 5 |
| 3 | El teatro                  | Monica Echeverria             | 5 |
| 4 | Visitas de Sto Tomás       | Enrique Sandueza              | 3 |
| 5 | La vida estéril            | M F Jónes                     | 4 |
| 6 | Ecos del año literario     | Tomás P. Mac Hale             | 7 |
| 7 | -                          | Filebr                        | 8 |
| 8 | Poesía                     | Aste de - Kambelli - Ossandón |   |
|   |                            | RC de W.                      | 4 |

9 Los libros



87491

Auto biblioteca 1554

44