

Creo que solo, sin esfuerzos
 reflexivo el ser perdido.
 El tiempo entonces palidece,
 se retira,
 y horas separadas unas de otras
 por años, siglos, milenios,
 se entrelazan y funden
 formando una sola
 una sola hora vasta
 inefugable.
 Tal es el tiempo.

Alberto Pérez Martínez maneja un solo Tema
 y muestra una intensidad. Impresión de recuerdos,
 nostalgia de un amor, es lo que aparece siempre en
 su obra. Sin que pareciera tener un tema es toda la obra
 sin de Alberto Pérez.

Roca de carne y hueso, unida de espuma
 Por el mar de gris de los combatidos
 Alga encendida, como la deshoja
 Surgen en su noche como sombra
 O estarás en su frente recostada
 Como un ser de lluvia
 Como un claro panel de ausentes sueltos,
 Dormirás en su huella, habitada
 De mis presagios y mis penas.
 Morirás en su piel como la muerte
 Serás la puerta en su eterna Oda dulce.

Y aquí termino. Al hacer uso un momento de la
 pluma Chile. Cont. Solo que ha burocracia hasta nosotros los
 soplo del arte desconocido y rico de su tema japonés. Y real
 con con ello es gran anhelo hispano-americanos. Una muerte
 espíritu el espíritu de España, inmortal y eter-
 na.

