

## LOS LIBROS

### NOVELA

EL ABRAZO DE LA TIERRA. Novela de *Mari Yan*.—Imprenta Universitaria. Santiago. 1933.

La autora de esta novela, es una joven señora perteneciente a la alta sociedad de este país y ha escogido el campo, para situar y ambientar a los personajes de su relato. Según tenemos entendido, ella vivió en el fundo de sus padres, situado a corta distancia de Santiago y de esta manera nos muestra un aspecto que, desgraciadamente, no es el más interesante del campo chileno y de la modalidad de sus habitantes.

Y decimos esto, por cuanto los escritores que se han ocupado de él, han hablado casi siempre de la región austral; de la cordillera o de las tierras pobres del Maule, que tienen de por sí, mayor relieve y una fisonomía característica, por sus condiciones naturales que siempre ofrecen algo propio o definido. El campo cercano a Santiago, está completamente civilizado, si cabe tal expresión, y por esta circunstancia es bastante difícil darle novedad en lo que se refiere a tipos y paisajes.

Pero esto en realidad no tiene mayor importancia. Creemos que de cada rincón del mundo se puede hablar eternamente, si se tiene habilidad y vocación para ello. A través de cada temperamento se advierte una nota nueva, que fluye de la manera distinta de mirar las cosas. Y en el caso de esta escritora que comienza, debemos felicitarnos de que por encima de otra consideración, nos deje la impresión de que tiene talento, una fina sensibilidad y una delicadeza femenina para mostrarnos lo que

¿Cómo es posible todo esto? Es lo que expondremos en un próximo estudio. Por lo pronto, nadie puede negar la gran importancia de este proyecto, que por su genialidad ha interesado ya a varias eminentes personalidades del mundo financiero italiano y francés, y ha despertado en numerosas personas una firme voluntad de realización práctica del Plan Hallesint, llegando a formar un poderoso grupo promotor que está empeñado en hacer suscribir el dinero indispensable para el establecimiento de la Fundación Universal Hallesint y preparar su funcionamiento interesando a alguna poderosa firma bancaria a desempeñar el cargo de banco corresponsal de la nueva institución.—  
MARIO ANTONIOLETTI.



PATRIMONIO UC