

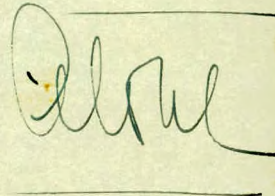
5 de Mayo.

Mi estimada amiga,

recibí el borrador del prólogo y estaba esperando un momento propicio para rehacerlo. Desgraciadamente no llega y cada vez que releo aquéllo ¡lo encuentro tan malo! La revancha de los criticados es ésa: el crítico se critica tanto a si mismo que, al fin, escribir se le convierte en una tortura constante y una humillación. Tendré que aplicar la sentencia de Renan que tantas veces me ha sacado de estos apuros: "El arte de escribir bien consiste en resignarse a decir, a lo sumo, la mitad de lo que se piensa y, por lo menos, una cuarta parte de lo que no se piensa". Una vez que me haya resignado, le volveré a remitir el prólogo.

Mientras tanto, excúseme y disponga de

su affmo.,

A handwritten signature in dark ink, appearing to be 'Alfonso', written over a horizontal line.