

# Fin de Semana

## EXPRESO

Viernes 1 de diciembre de 2000.

# Teletón

UN DESAFIO PARA LOS CHILENOS  
Y 2 DE DICIEMBRE

PATRIMONIO UCV



*El Premio Nacional de Literatura Raúl Zurita estará hoy en la UCV*

14

*El maestro Juan Pablo Izquierdo vuelve a pararse sobre el escenario de la USM*

PAGINA 15

*Con la actuación de Jean Philippe Collard finaliza la Temporada del Municipal*

PAGINA 16

*Conozca cómo lo hará "El Chacotero Sentimental" para no desaparecer*

PAGINA 17



Viernes 1 de diciembre de 2000

Fin de Semana

EXPRESO

## Raúl Zurita estará hoy en Instituto de Arte UCV

El poeta y Premio Nacional de Literatura 2000, Raúl Zurita, expone su visión sobre las relaciones entre el arte poético y la utopía en el Instituto de Arte de la Universidad Católica de Valparaíso (Ecuador 346, Viña del Mar), hoy, a las 17.30 horas.

La conferencia, abierta a toda la comunidad, se enmarca dentro del ciclo "Poesía y Utopía" que lleva adelante el Instituto y que, entre otras figuras, cuenta con la participación del filósofo Martín Hoppenhayn y del poeta Armando Roa Vial.

Los objetivos perseguidos tienen que ver con la exploración del diálogo entre la poesía y el pensamiento. Se trata de una iniciativa de largo aliento, que en años anteriores ha trabajado en torno a temas como poesía y política.

Respecto de la relación entre el arte poético y el pensamiento utópico, el director del Instituto de Arte UCV, Virgi-

lio Rodríguez, explica que la poesía, asumida como "percepción que quiere adelantarse a lo percibido", nos dice que la vida está en otra parte. Y "la sensación de encontrarnos localizados en un no lugar, la ausencia de un suelo definitivo que no sea despiadadamente el de la tumba o, en suma, todas aquellas situaciones en las que se presenta la precariedad de la existencia, son el substrato en el que se manifiesta y cobra vigor el impulso afectivo que va en su tránsito modulándose hacia la utopía".

Respecto de Raúl Zurita, cabe señalar

que toda su obra está dominada por el signo de la utopía, en el sentido de que existe la certeza de un más adelante venturoso, de una bondad y una belleza que se manifestarán al final del camino. Sin ir más lejos, basta nombrar sus obras fundamentales: "Purgatorio", "Anteparaíso" y "La vida nueva".



## Juan Pablo Izquierdo vuelve a la USM

Mañana a las 19:30 horas, el Aula Magna de la Universidad Federico Santa María volverá a ser testigo de la maestría del director Juan Pablo Izquierdo a cargo de la Orquesta Sinfónica de Chile.

Es importante señalar que esta es la novena presentación de la orquesta en la temporada del presente año; de un total de diez. Sólo comparable a la Temporada del año 1975, oportunidad en que dicha agrupación realizó una igual cantidad de conciertos en el Aula Magna, con similar éxito al logrado durante el presente año.

El programa incluirá las siguientes obras: Sinfonía n° 7 en la mayor, op. 92 de Beethoven; Rapsodia española; y La Valse del mismo compositor.

Juan Pablo Izquierdo es uno de los más importantes directores de orquesta chileno. En 1966, obtuvo el Primer Premio en el Concurso Internacional Dimitri Mitropoulos para directores de orquesta en Nueva York y es nombrado director

asistente de Leonard Bernstein en la Orquesta Filarmónica de Nueva York.

Desde 1974 a 1985 fue director musical del Festival Testimonium de Jerusalén, Tel Aviv, dedicado a la música contemporánea. Fue durante la existencia de dicho festival en donde estrenó obras especialmente encargadas de importantes compositores contemporáneos como Yannis Xenakis, Mauricio Kagel, Gilbert Amy, Tomás Marco, Emmanuel Nunes y León Schittlowsky, entre otros. Por esta labor en 1976 recibió el Premio Na-

cional de Música por el Ministerio de Cultura de Israel.

Fue director titular de la Orquesta Guibenkian de Lisboa entre 1982 y en 1986 organiza y dirige la Orquesta Filarmónica de Chile en su calidad de director titular.

El valor de las entradas es de 6 mil pesos general; 4 mil la tercera edad y 2 mil los estudiantes.

