

JUAN PABLO IZQUIERDO

DIRECTOR HUÉSPED



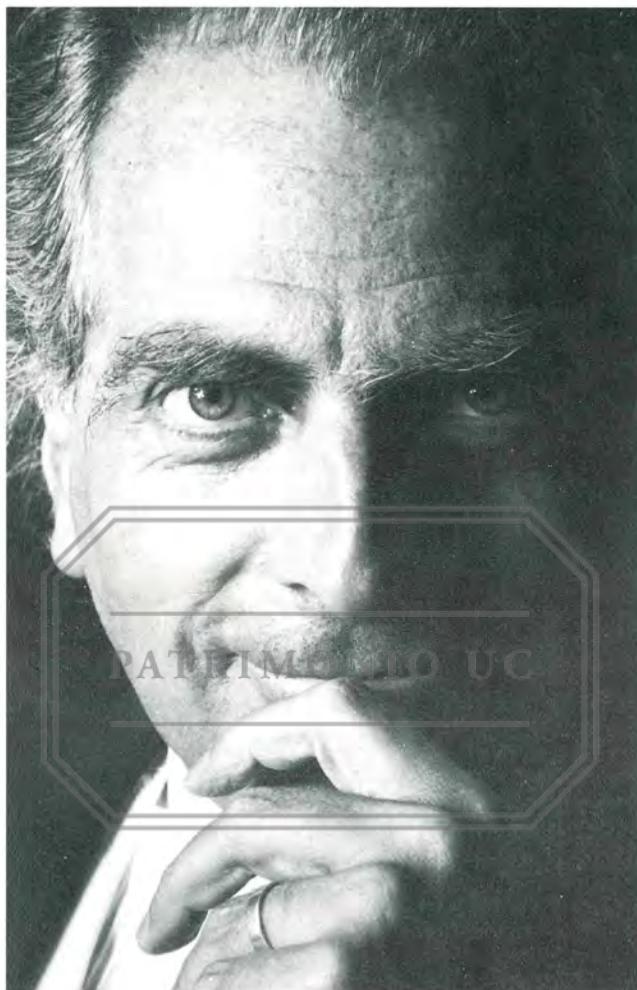
Originario de Chile, realiza estudios de composición en la Universidad de Chile para, posteriormente, estudiar en Suiza con Hermann Scherchen.

En 1961 es nombrado Director del Departamento de Música de la Universidad Católica de Santiago, donde organiza y dirige ciclos de conciertos de ópera dedicados tanto a la música clásica como a la contemporánea. En reconocimiento a esa labor en 1962 le es otorgado el Premio Nacional de la Crítica.

Obtiene el Primer Premio en el Concurso Internacional Dimitri Mitropoulos para Directores de Orquesta en Nueva York, en 1966, gracias a lo cual es nombrado Director Asistente de Leonard Bernstein en la Orquesta Filarmónica de Nueva York.

Entre 1975 y 1985 es Director Musical del Festival Testimonium Israel en Jerusalén y Tel Aviv dedicado a la música contemporánea. En dicho Festival estrena obras especialmente encargadas de importantes compositores contemporáneos como Iannis Xenakis, Mauricio Kagel, Gilbert Amy y León Schidiosky, entre otros. Es por esta labor que recibe en 1976 el Premio Nacional de Música que otorga el Ministerio de Cultura de Israel. Entre 1982 y 1986 reorganiza y dirige la Orquesta Filarmónica de Chile, en calidad de Director Titular.

Como Director Huésped se ha presentado con diversas orquestas como la Radio de Baviera, Hamburgo, Berlín, Frankfurt y de la Suiza Italiana, la Sinfónica de Viena, Filarmónica de Dresden, las orquestas nacionales de Francia y España y con las principales



orquestas de Argentina, Brasil, Venezuela y México. Ha participado en varias ocasiones en festivales musicales europeos como el Festival de Berlín, Varsovia, Holanda, de Otoño de París, de Estrasburgo y de Frankfurt.

Actualmente, Juan Pablo Izquierdo se desempeña como Director del Instituto Hermann Scherchen —del cual es creador— para estudios orquestales y de Dirección de Orquesta en la Universidad Carnegie Mellon en Pittsburgh.