

Objet : gS Hur.

Date : lundi 28 novembre 2005 12:56

De : Jay-Alan Miller

À : Laurent KOPPITZ

Resalut,

J'aurais besoin de savoir pour finir de 2 ou 3 choses:

Pour les "microfono 1", on le fait au début, ou sur la page 1 de chaque mouv. C'est micro 1,2 3, ... ou 3,2,1. Si je pouvais voir cette autre pages d'instructions?...

? plus de précisions sur ?

Sur la PO, il n'y a pas de confusion entre (entre autre) les 2 pair de "2 Trombe", car la 2me a toujours cette accolade ajoutée a gauche. Mais pour le mat. il faudrait préciser (e.g "2 Trombe" et puis "2 Trombe sole" ou "2 Trombe microfono 3").

Je veux bien tout décider moi même si je peux avoir un peu tout la doc. Mais ça serait peut-être mieux que Sharon décide tout....

? .

Pour la perc, je ne suis pas super content des abbreveations. Dans mov. I. il y a "3 Tamburi (senza corde)" et aussi un "Tamburo basso". Ces sont les mêmes genres d'instruments? Je n'aime pas l'effet que ça donne dans le mat. Dans Mov. IV c'est un "Th. basso" qui joue ou un "Tb. basso" (tamburo basso?)

? ne pas arrêter les notes

Je voudrais ainsi indiquer les instu. de perc. sur page 1, comme j'ai fait dans les autre instruments.

? .

Dois-je changer le system de numerotations des mesures (ne pas recommencer sur "1" pour chaque mov. comme a fait Scelsi)

? ou

Des bricoles :

PATRIMONIO UC
d'ja corrigé pour la final (valité)

-First movement-

m17 Cl. b. pas de decresc. ?

m36-37 Corno et Sass. les decresc. et MF valent pour les 2 instruments

(pas obligé)

m38 Corni 1,2 ôter senza sord. ?

m38 Viole et Vlc. Sommes-nous sûr que ce n'est pas div. a 3? ?

m40 Corni et Sass. cresc. pour le Sass. aussi?

je m pense pas.

m42 Sass. ôter F ?

m50 Trombone 2 F

m75 Trombone solo "Sord metall." sans parentese

m79 Tromba solo 2 F

m80 Tromba solo 1 F

m105 Fag. 1 slur not tie!

m106 Ob, Viole m108 Viole ajuster les "secondary beams"

m114-115 Corno solo une seule decresc.

m124 Corni c'est seulement 3 (non pas 3,4)

m133 Ob. 1 ôter le demi-dièse

-Second movement-

- m1 contrAbasso /
- m11 Cl. 1 becarre /
- m17 Sass. becarre /
- m31 "Strisciato" (fere) —
- m37 Sass. ajouter trem. /

-Third movement-

- m1 contAbasso /
- m16 Trombe solo 1 F /
- m17 Trombone solo F /
- m21 ajouter des brackets sur les triolets /
- m26-27 Cl.p cresc et decresc comme Ob. ??? (Pas okiye').
- m46 Sass, MF /
- m48 Ott. becarre /
- m48 Viole "naturale" /
- m57 Corni 3,4 +??? (k u peuse n₂)
- m57 Sass F??? ?
- m65 Viole "le altre" /



-Forth movement-

- m3 Vlc. tutti /
- m9 Cl.b slur? /
- m19 Vlc. "soli" /
- m40 Piatto liason /
- m49 Piatto liason /
- m52 Fg. 2 ôter F, mettre sur 53 /
- m58 Corni 3,4 demi dièse puis becarre /

à +
Ciao....