

Oresteia Tríos coros: (incluido percusiones!)

Agamemón:

- p. 4-6 Corifeo + Coro hombres (todas coros grandes + confer)
- p. 11-14 Coro hombres (todas grande)
- p. 18-19/22-23 Coro hombres recit (coros VC no camerata!)
- p. 38-39 (Corifeos+) Coro hombres - mujeres recit (coros VC no camerata!)
- p. 43-50 Coro hombres canto (solo camerata → p. 48 // p. 48 todas Hubs?)

Coeforas:

- p. 66-71 Coro mujeres (canto camerata sola!)
- p. 72-83 Coro 3 soli hombres / 3 soli mujeres recit } Camerata sola  
Coro de hombres - coro mujeres recit } VC tutti
- p. 84 Coro hombres <sup>+ perc</sup> solamente perc
- p. 85-88 Coro mujeres (canto) Camerata sola
- p. 91 todos coros simantrias + soli hombres
- p. 95 Coro mujeres simantrias (todas coros!)

p. 130 Coro perc  
131 Coral + perc todos  
138 → fin todos  
pandemonium

Euriménides:

- p. 101-104 } todo coros perc simantrias + } todos + camerata!  
106 } Coro mujeres recit }
- 107-109 Camerata sola! Coro mujeres (canto) + todos recit (p. 109)
- 110-111 Coro mujeres perc drapeaux + idem Coro hombres
- 112-118 (Camerata sola!) Coro mujeres (canto) + todos coros perc
- 119-121 Coro soli + todos recit + perc todos
- 122-128 + Coro mujeres todos

Agamemnon

# Ensayo Coro Píndaro 3 de Enero:

1) Hombres ejemplo pg 4-6 } ejemplo salmodia 1/4 tono y  
+ coifos } marcación

2) Ejemplo recit Hombres pg 18

Hombres + mujeres recit pg 38

## Coéforas:

3) pg 66-71 salmodia mujeres

4) Hombres + mujeres + soli marcación:

!! pg. 72-83

## Euménides:

!! pg. 101-104 coros todos + percusiones

pg. 131-133 CORAL 4 voces !! todos coros

pg. 138 → fin todo coros + mímicos + perc

