

Señor
Pedro Prado,

Vina del Mar.

31a

Mi querido amigo:

No habia contestado
a su carta por dos razones, la primera
de las cuales es que he estado enfermo
i sólo hai puedo sentirme mejor.
La otra, porque desde Bilbao le escri-
bí el 5 o 6 i le mandé copia de dos
pequeños trabajos hechos. No estoy
muy contento respecto de ellos, acaso
porque los veo claros o porque he prin-
cipiado a perder la confianza en
mí. A Ud. tampoco deben haberle pare-
cido (al decir de Montenegro) i es por eso
que no habrá querido darme su opi-
nion, queriendo i creyendo evitarme
un dolor. Sin embargo, Ud. sabe que
no me duele i la mejor prueba es que,
apesar de la opinion de Montenegro cuando
lo leyó "Mi lápiz", ~~yo~~ yo rompí esta
composicion, aunque estaba algo modi-
ficada respecto de la que Ud. conoce.

He llegado a un estado de indiferencia
despues del trabajo realizado i pocas son
las cosas que me entusiasman al verlas

hechas; pongo mas fe en lo que se
 me presenta por hacer i ahí ve, aca
 so por el espejismo de lo distante i de
 sus cantos de ensueño, lo mejor
 i lo mas bello de mi obra; bien
 es la esperanza sosteniéndonos! Pero
 no es unicamente esperanza, es casi
 seguridad i ya verá Ud... Porque
 bien sabe Ud., i los demás tambien,
 que yo procedo a saltos i que me
 gusta distanciar una obra de otra,
 no ya tanto en el tiempo sino en
 la calidad i hasta en la manera.

Tengo interés en conocer sus
 poemas, i ya que Ud. no quiere man-
 darlos, me resignaré a leerlos ahí en
 Santiago, endonde estaré el 18 o el
 19.

La sabina ha estado mal todo
 este tiempo, i aun no sé si queda-
 rá aquí algunos dias mas o se irá con
 mis amigos... Lo sobre Capdevila es un
 estudio sino una simple exposicion de
 el hecho por sus propios versos.

en la noche,
 El lunes ^{en la noche,} ~~estare~~
 a las 10 y allí
 estaré hasta el Mié-
 ércoles.

Lo saluda su amigo

Arce Arce

Chillan, 12 de Febrero de 1915.