

Mi querido amigo:

Anoche, mientras hacia hora para darle la medicina a mi mujer - que ha estado con alternativos de mal tiempo - he principiado a leer "Melpomene," recibido en las ultimas horas de la tarde. Y créamele, he leído sólo la mitad del libro, i me quedé dormido como a las dos de la mañana. Ahora son las siete, i ya le estoy escribiendo. Mis nervios son así - "Melpomene" es un libro de dolor i de sinceridad, de sencillez i de ternura; i Capdevila, un hombre digno de ser querido, i un alto i noble poeta, el mas alto i el mas noble de los americanos conocido por nosotros. Entiendo que "Melpomene" es <sup>el nombre de</sup> la musa de lo trágico o de lo elevado. Canta en la obra, Capdevila, con rollozos la muerte de sus padres, i es personalísimo por su método i por su estilo, i no recuerda a nadie. No tiene para mí, entoncamento conocido. Después de contar en un poema, "Santificación sea," la muerte de su padre, poema bellísimo, tiene, a página seguida, una composición "Mi oración," desesperada i alta, i de la cual le copio a Ud. algunas estrofas de

principios i otros  
sueltos:

Dios i Señor: Os merecer que hablenos,  
 bien a breu, mal a mal i cara a cara.  
 Fuerza es que en lo mas hondo nos miremos.

Empiezas tú. Yo soy como agua clara.

Yo soy como agua clara. Ya lo viste.

Río que pasa sereno y manso.

Pero tú, mi Señor, ¡esto es lo triste,  
eres la oscuridad bajo el remanso.

Y bien, tú has creado un poco....

un mundo... ¡ una vida... ¡ una muerte...  
¡ un gran dolor universal. Y has hecho  
cosas buenas... ¡ cosas que pudiste  
no hacer... Pues bien, Señor, aquí en mi pecho,  
yo te traigo el perdón por lo que hiciste!

Liento en el corazón un resaca  
profundo... tengo la intuición de hallarte.

Si eres bueno, yo vengo a ser tu hijo...

Si eres malo, yo vengo a perdóname....

¡ sí, sí, amigo mío, este hombre des-  
perado y noble, manifiestamente el alto  
poeta que yo veo en él. Creo que escribiré sobre este  
libro. — Morales me escribe y me manda un  
retato a "Korotus", ¡ dentro de la revista 920 que le  
incluyo. Desde Berlín le daré copia de lo que dicen de  
Ud. en "Korotus". He recibido carta de Lueta y me llama  
Eduardo Guzmán. También una carta discutidora  
de José Moreno Villa - Madrid. Lleva 36 - el autor de "El  
Paraiso". Mándale mis libros. A Capdevila le escribiré  
mañana, ya Ud. comprenderá cómo. Yo me ire' el  
Viernes, si pued. Nada tiene en su esilla.

Lo abraza  
Eduardo Guzmán

Santiago, 20 de Enero de 1915.

Ya rompí "Mi lápiz"

El pensamiento de "El pensamiento" que me manda, hace mucha falta  
más al principio; la parte en que ha habido una desviación sustan-  
cial que impide la lectura que se esperaba, como si mi obra me hiciera.