

Punta Arenas, 23 de Febrero de 1916.

Señor
Pedro Prado
Calle 1770 - Santiago.

Mi muy estimado compañero:

La casualidad me ha hecho hallar en un librito viejo, de direcciones caducas, el N° de mi antigua calle, que quizá sea la actual para que estas líneas no corran el albur de perderse...

Este lleva varios objetos:

- 1) Agradecerle otra vez su obsequio de Rapa Nui que me quedé con el deseo de leer, porque la presté con otros libros suyos (de Ud.) a un amigo hoy muerto y en quien quisiera aumentar el N° de mis admiradores pues el amigo no conocía sus libros de Ud. Todos los libros me fueron devueltos, menos Rapa Nui;
- 2) Jenistodez Urutia me obsequió un "El Hombre que anda", de mi amigo D. Alberto Rios, por amable encargo del autor, según reza la leyenda que Urutia firmó. Yo luego a Ud. quiera agradecer en mi nombre su gentileza al donante;
- 3) Rogar a Ud. que, impuestos del recibo adjunto, se dignen tomarle cuenta a la Librería Portena de esos 30 ejemplares perdidos y retirar de circulación todos los ejemplares restantes, que supongo sean los mismos 30 consignados, pues mis versos a nadie gustan y no se merecen el público;
- 4) Si no le es a Ud. estorbo, le ruego guardarme esos ejemplares.

P. Prensa

125 (2)

plares, hasta mi ida a su, que supongo sea pronto.

5) Si tiene ocasión de obsequiar alguna(s) Flores Perdidas a personas que no dediquen sus páginas a envolver tocino, o a usos menos poéticos aún, yo leuego hacerlo cuando se ofrezca, en mi nombre, agradecerle me conserve el nombre del donado;

6) ¿Sería indiscreción saber de cuántos ejemplares y a qué precio le sale a Ried, o a Ud., cada edición de sus últimos libros? — Yo tengo una enorme cantidad de material inédito, y creo que, si no puedo editarlo por falta de recursos, lo mejor es que lo quemé, y en paz para siempre!!!

7) Leo la prensa patria en dosis homeopáticas, por el retraso, desorden y aglomeración con que llega un mes de diarios, y la falta de paz y tiempo para empacharse leyendo cosas viejas. Por eso ni sé si he leído o soñado que Ud. publicó otra obra, algo de los Diez, etc. No tengo empacho en rogarle no me olvide de un ejemplar, que preferiría firmado por Ud., pero contra reembolso, porque no es posible que los autores estén siendo eternamente tableados, salvo que hagan el arte por el arte, en cuyo caso yo creo que siempre debe cobrarse, destinando el valor a caridad. Si pues le uego no tomar a mal cuanto le digo, y mandarme así sus libros.

8) A Ried le uego entregarle en mi nombre un ejemplar H. P.

9) Ud. tiene mis libros H. P.? No? Acéptelos también entonces.

10) Le incluyo esas páginas de juicios críticos, anexas a un trabajito inédito, que circularé a privado en algún tiempo más, para que Ud. las agregue, pro y contra, a un ejemplar de H. P.

Y como ya he abusado de su paciencia, lo saludo con afecto, y al Sr. Ried, y quedo en agradecido y suyo y amigo, en espera de sus noticias.

Allan Samadhy