

Jerusalem Post
30-I-76

MUSIC / YOHANAN BOEHM

Chalk up a success

CESAR FRANCK was the hero of the latest "Portrait of a Composer" presented by the Jerusalem Symphony Orchestra (Jerusalem Theatre — Jan. 27). Yet, despite the energetic direction of Juan Pablo Izquierdo and the concentrated performance of the orchestra, the "Redemption," described as a symphonic poem, did not give witness to the composer's greatness; it is a rather empty and slow moving piece bare of inspiration or endearing ideas.

On the other hand, Franck's Symphonic Variations, in which Milka Laks performed the solo part, is known as one of his most popular works, and quite rightly so. But the pianist had neither the physical strength called-for in playing some of the passages for better contrast, nor the dynamic personality necessary to do justice to the scintillating colours of that score, so that this performance too came off as boring and dull. Are soloists selected for technical prowess only?

At last, with the rendition of the Symphony in D minor, Izquierdo came into his own and demonstrated his mastery. The many hard edges heard before in the brass section were ameliorated somewhat, and the symphony flowed naturally in a convincing and attractive manner. The orchestra gave a very good accounting of its ability to cope with all technical demands, and Senor Izquierdo chalked up a resounding success for this performance.

MUSICA

JUAN PABLO IZQUIERDO Y MALCOLM FRAGER, CON LA SINFONICA DE LA RTV. E., EN EL REAL

Juan Pablo Izquierdo es un distinguido maestro chileno, con actual residencia en Barcelona y considerable «curriculum». Invitado por la Sinfónica de la RTV. E., cambió el más interesante programa que el avance del ciclo anunciaba por uno de cierto peligro. Lo tiene siempre para una batuta no excepcional —y la de Izquierdo: sus manos, ya que no la emplea, dista de serlo— obra de tanta envergadura como la «Sinfonía Heroica».

Bien tocada, en general, por la Orquesta, la versión se perjudicó por excesivas velocidades en los arranques de los tiempos, salvo en el último, donde alguna variación resultó imprecisa de ajuste. Con todo, las reservas mayores podrían plantearse a la falta de hondura en la «Marcha fúnebre» y el escaso interés en el desarrollo del bástico «Allegro con brío» de arranque. Los



Malcolm Frager y Juan Pablo Izquierdo

gestos de Izquierdo, sus movimientos carecen de la conveniente ondulación, abusan de la verticalidad. A veces, se mantiene quieto, en busca del afectismo inmediato. Y la verdad es que la realización no es muy depurada, aunque sí correcta. Ejemplo: el exceso del timbalero, la demasiada tangibilidad en el comienzo del «Scherzo».

Tampoco fue del todo elástico y flexible el acompañamiento en el «Segundo concierto», de Weber, obra romántica de una especialidad brillante y agradecida, que por algo no figura, como las fundamentales del período, en los repertorios. Con todo, no faltan momentos gratos, como los de calidad sonora en el «Adagio» de bella melodía y feliz apoyo en pequeño grupo solista de cuerda. Se diría que la partitura podría ser muy apta para el empleo «balletístico». Lo mejor fue la oportunidad que brindó Malcolm Frager para que luciese una técnica muy pulcra y poderosa, un sonido bonito y una expresividad grande. Y el buen concurso del cello. Justificativo todo ello del éxito logrado.

Lo hubo para Juan Pablo Izquierdo en «La Valse» de Ravel. Fue, sin duda, su mejor trabajo y, dentro de su peculiar manera directorial, hubo momentos refinados y contrastes, lo que, unido a la gran brillantez de la clausura, determinó que la ovación fuese general, lo que no puede afirmarse en Beethoven.

La Sinfónica de la RTV. E. trabajó atenta, voluntariosa y eficiente. No siempre, claro, puede contarse con grandes figuras

rectoras, pero con ese afán de servicio los resultados tienen dignidad.—Antonio FERNANDEZ-CID.

usar



PATRIMONIO UC

Dignas versiones de Mahler y Haydn

Juan Pablo Izquierdo, actual director de la Orquesta Gulbenkian de Lisboa, se presentó en el teatro Coliseo...

En la magnífica Sinfonía de Haydn, obra definitivamente ubicada entre las creaciones vocales que el fecondo austriaco legó a la humanidad...

Guía Musical para Hoy

CONCIERTOS
TEATRO COLON (Salón Dorado), a las 18. Segunda audición del ciclo "Encuentros Internacionales de Música Contemporánea"...

de las ideas, amonó la densidad sonora restableciendo buena parte del equilibrio que caracteriza la hispánica orquestación...

Linda casa y lindo show

La calle Saucedo recuadrada a un militar español nacido a fines del siglo XVII, que anduvo por estas comarcas...

En la Asociación Dante Alighieri se ofrecerá un recital vocal y poético dedicado a obras de Tasso, Metastasio, Alfieri, Rossini, Verdi y Respighi...

ESTEREOFONIA

PROGRAMAS PARA HOY
LR1 Radio El Mundo, en 94,3 MHz. De 19 a 20:30: Música popular y melodías.

En el concierto de apertura del abono el maestro Drago ofrecerá el siguiente programa: "Siete princesas muy desdichadas" de Guillermo Graetz...

Una farsa sobre un tema de guerra

Se ha anunciado para el jueves en el cine Loire el film "Ahorra Buttigione es general", presentado por Fox Film...

Particularmente el film se refiere a la vida de las muchachas españolas — las estadísticas dicen que son 60.000 — que

Exhibiciones especiales para hoy

"La larga marcha", film de Alexandre Astruc (en préstamo), en el ciclo de cine francés organizado por la Asociación de Cineastas...

trabajan en la capital francesa como mucamas, y que en la mayoría de los casos emprendieron esa aventura sin haber salido previamente de sus pueblos natales...

El nuevo film de Glenda Jackson

Thomas Wiseman escribió, con "La inglesa romántica", una nueva especie de "Madame Bovary". En este caso la célebre heroína se llama Elizabeth Fielding...

Abrió el acto el presidente de la citada comisión, doctor José M. Mayer, quien se refirió a la obra intelectual del extinto, luego, el almirante Leonardo MacLean...

WEISSENBERG
Programa: Fantasia Cromática y Fuga, de Bach; Fantasia en Do mayor, Op. 17 de Schumann y Cuadros de una Exposición, de Musorgsky.

Programa de hoy en televisión
10.25 (13) Señor danos esta día. 10.30 (13) Televisión Técnica. 11 (13) Trampa de otono, teatro. 11.30 (13) El show de los Tres...

Nuevo abono de la Sinfónica Nacional
Hoy, a las 21.30, se iniciará en el teatro Cervantes un ciclo de conciertos nocturnos que estará a cargo de la Orquesta Sinfónica Nacional...

LA FONDUÉ STEAK AU POIVRE
LA VERDADERA RECETA
Y... Todas las Semanas Algo Nuevo

Expresionismo en el Instituto Goethe
Dos conferencias sobre el "Expresionismo Musical" anuncia el Instituto Goethe de Buenos Aires...

"Vivir en París" en el cine Ideal
Habitante de París desde niño e hijo de exilados, Roberto Bodegas rodó su primer largo metraje "Vivir en París"...

Radiofonia y Televisión
Una versión musical de "Bodas de sangre"
Hoy, a las 21, por Radio Municipal, se difundirá el drama musical "Vernaz", del compositor húngaro Sándor Szokolay...

Película por televisión para hoy
"Pobres habrá siempre", drama de Carlos Borrero, con Domingo Alzugaray y Hugo Llanse, en "Genie de cine", a las 19.30, por Canal 7.

Rendirse homenaje al brigadier general Angel Maria Zuloaga
La comisión de homenaje al brigadier general Angel Maria Zuloaga, fallecido el 29 de agosto del año pasado, realizará un acto mañana, a las 18.30, en el local de la Fundación Rizuto, Florida 1, piso 6º.

WEISSENBERG
VIERNES 25 A LAS 21.30 HS.
8º DEL ABONO A 12 "CELEBRIDADES" - 2º DEL ABONO A 4 "WEISSENBERG"

TEATROS
COLON: L. O. de 39-1400. Hoy, a las 18. SÁLON DORADO. Segunda audición del ciclo "Encuentros Internacionales de Música Contemporánea"...

CAFÉ CONCERT
ALVAREZ MUSIC HALL: Marceño de A. de 1222, 42-6124. Hoy desde 21.30 hs.

BARRIOS
ALMAGRO
PALACIO DEL CINE: Cant. 15-40. Hoy, a las 18.30. La gran aventura del Zorro 14, 17.30 y 20.45. La gran aventura. Color. Apta. todo públ.

ROCA: Rivadavia 3703, 812-1517. Calefacción. (Continuado). P. 15.30 y 20.45. La gran aventura. Color. Apta. todo públ.

CIUDADOLA: Nuevo Ciudadola. La noche del hurto. Las procesadas. Amor libre. Los debutantes. Color. Apta. todo públ.

CINEMATOGRAFOS
ADAN: Corrientes 939, 392-6115. Hoy, a las 18.30. El show de los Tres. Color. Apta. todo públ.

LIBERTADOR: Corrientes 1024, 40-7443. Hoy, a las 18.30. La gran aventura del Zorro 14, 17.30 y 20.45. La gran aventura. Color. Apta. todo públ.

SANTA FE: Santa Fe 1947, 14-20. Hoy, a las 18.30. La gran aventura del Zorro 14, 17.30 y 20.45. La gran aventura. Color. Apta. todo públ.

ROSA: Rivadavia 3703, 812-1517. Calefacción. (Continuado). P. 15.30 y 20.45. La gran aventura. Color. Apta. todo públ.

CIUDADOLA: Nuevo Ciudadola. La noche del hurto. Las procesadas. Amor libre. Los debutantes. Color. Apta. todo públ.