

# Concierto Piano Cuatro Manos

El domingo 8 de abril se presentará un singular concierto en el Teatro del Conservatorio de Música con la participación de la Orquesta Sinfónica

de Puerto Rico y el dúo pianístico Casanova-de la Mata, dirigido por el director chileno Juan Pablo Izquierdo.

El programa comenza-

rá a las 11:00 de la mañana con la Obertura de Ifigenia en Aulide de Gluck, seguida de la Sinfonía Número 8 de Beethoven.

Figura en la segunda parte el concierto para dos pianos y orquesta de Poulenc, interpretado por las pianistas Rosita Casanova y Violeta de la Mata, para finalizar con la suite El Pájaro de Fuego, de Stravinsky.

Desde su debut como dúo-pianístico, las concertistas Casanova y de la Mata han actuado ante los públicos de Estados Unidos, Alemania, España, Suiza y Austria.

Obtuvieron los grados de bachiller y maestría del Conservatorio de Nueva Inglaterra en Boston, Massachusetts, bajo la dirección de la profesora Lucille Monaghan. En adición a su labor como solistas, se distinguieron en los cursos de piano-dúo que ofrece dicha institución.

Becadas por el Instituto de Cultura prosiguieron estudios postgraduados en Viena. Eso las familiarizó con la tradición del piano a cuatro manos en los cursos de verano dirigidos por los artistas austriacos Paul Badura-Skoda, Alfred Brendel y Joerg Demus.

En Italia se han perfeccionado con la profesora Ilonka Deckers. Complementan ambas jóvenes pianistas sus actividades concertísticas con la pedagogía musical como profesoras del Departamento de Instrucción Pública.



ROSITA CASANOVA Y VIOLETA DE LA MATA