

Bardol 30-3-21

Mi querido Vicente.

Siento mucho que no vengas tan pronto como yo esperaba. Me alegro sin embargo de saber que estaremos juntos aquí este verano. No me envías las dimensiones para hacer la litro de tu libro. Piensa a enviarme las ya decirme para cuando ^{la}quieres justamente.

Dentro de 10 o 15 días recibirás la visita de un amigo de aquí. Es un muchacho muy simpático y muy inteligente al que he dado un ejemplar de creación. Es músico y ha hecho un morceau sobre tu poema clocher que me ha parecido bastante bien. Querría tener otras cosas tuyas para ponerlas en música. Como yo no tengo aquí nada tuyo no he podido satisfacerle. Cuando vayáis a verte hablareis de eso y te explicaré también la vida nada enojosa que hacemos aquí.

Dime que te parece la grande toile que he enviado estos días a la Galerie. Hago algunos retratos en litho graphique y voy a

et meses tous les deues mes mesmes aussi tous
tous, tous, bien, beaucoup même ça à Beauvoir, Touchéty bien les enfants

comenzar hoy el de tu músico.

Tu no puedes figurarte como aquí las gente, son agradables abiertas y hospitalarias. El domingo ultimo apries le local hemos ido toute une bande de 12 o 14 personnes chez la cousine de ton musicien. Nous avons soupié en rafflant tout ce qui avoit a manger dans la maison et nous avon dansé du piano jusqu'a 3 h¹/₂ du matin. Tous ça pendant que les vieux parents dormaient (si l'on peut dire).

Escribeme mi querido Vicente y ocupe te de Creacion, ne laivne pas tomber cette si jolie revue.

Amistades a Manolita, besos a los niños y un abrazo para ti de

Juan Gris
4 rue Nationale
VAR. Bandolurmer

Ma chier amie

Voila bien longtemps que je veux vous écrire une longue lettre, mais le temps passe si vite à Bandol, que je n'ai le temps de rien faire. Si, je ^{de} fait seulement, on fait une bombe continuele ici. Et vous, ma chier Manolita, j'espère que vous êtes en bonne santé, ainsi que les enfants, venez vite ici, on est