



EL REPARTO DE PREMIOS. El director de la Orquesta Filarmónica de Nueva York, Leonard Bernstein, felicita a los premiados con la medalla "Mitropoulos". En la foto aparecen, además del director norteamericano, Silvas Caduff, de Suiza; Walter Gillesen, de Alemania; Juan Pablo Izquierdo, de Chile, y Alain Lombard, de Francia.



cia de las interpretaciones, y por eso, quizás, da una impresión de seguridad que se transmite a todo el auditorio.

Cuando está en Chile, vive en Los Dominicos, en las faldas de los cerros precordilleranos, en medio de la naturaleza. Su estudio, un cuarto al fondo de la casa, está rodeado de árboles. Adentro, una piano que toca desde su niñez; un estante lleno de libros y carpetas; algunos muebles sobrios; un Cristo tallado y algunos fetiches. También la foto autografiada del maestro Scherchen y otras cosas pequeñas dan un aspecto de ordenado desorden. Allí se encontraba estudiando a la vuelta de Argentina, cuando recibió la noticia de que había sido agraciado con la beca Fullbright, por seis meses, para viajar a EE. UU. a dar conciertos y estudiar en los principales centros musicales del país.

EL EXITO DEFINITIVO

Ahora la prensa norteamericana le dedica elogiosos comentarios. Ha ganado un concurso y está entre los mejores del mundo. El "New York Times" dice: "Fue el más interesante de los cuatro ganadores; dirigió con fuerza y fino sentido del ritmo". Una vez entregados los premios, Leonard Bernstein,

director de la Orquesta Filarmónica de Nueva York, le felicitó por su brillante dirección. Luego fue nombrado director ayudante para la próxima temporada de la Orquesta Filarmónica neoyorquina.

Respecto de la nueva designación, Izquierdo declaró a la prensa:

—Considero que lo más importante de mi misión en la Filarmónica de Nueva York es aprovechar la excelente ocasión para dar a conocer en este país y en el resto del mundo la composición musical latinoamericana y tratar de llevar esas obras a nuevas regiones. En este sentido, considero que tendré la oportunidad, como director de orquesta, de dar a conocer las obras contemporáneas que representen el pensamiento de esta época, y, particularmente, en mi caso, el de América latina.

Este premio conseguido por Juan Pablo Izquierdo es el comienzo de su carrera hacia la consagración definitiva. Ahora comienza su verdadera vida como director orquestal y tendrá que adaptarse a ella. Sólo sabrá de aviones, ensayos, conciertos, estudios, nuevos ensayos y de nuevo al avión. En todas partes irá cosechando aplausos y, al mismo tiempo, sembrando el conocimiento de América latina y en particular de nuestro Chile.

EL ESTUDIO. El joven director estudia nueve horas diarias. La pieza, en medio de árboles, le permite concentrarse y prepararse bien para cada presentación.