

02291
CC445

77 BOULEVARD DE MONTMORENCY. XVI^e

Le 11 Mars 1923

Cher Monsieur,

Je vous remercie beaucoup de
l'aimable pensée que vous avez eue
de m'envoyer vos poèmes. J'en
suis très touché.

d'inspiration ingénieuse et
délicate de vos "Saisons Choixés",
la sobriété savoureuse du trait,
qui, en quelques touches, crée de
profonds images courtes et illes :
("les souvenirs sont fatigués de me dire...")

Sur la table

l'inventail s'entend

des visées et ce plus vol. 211)

cette civilisation de l'abstrait, et cette abstraction
sensible, ce harmonique intellectuelles
(comme dans le "Miroir d'acier"), que tout
cela traduit bien votre esthétique, votre
système, par la plus efficace des techniques
et personnel - moi de voir le dire bien que
vous voyez l'art que, pour les arts
reproductif, alors que pour moi, il est
individuellement créatif, et la seule
tradition ^{moderne} créatrice qui soit possible l'éternité,
que tout cela est bien dans cette œuvre
hellénico-latine, dont vous portez
dont sont tout votre civilisation moderne
(même le Russe ...) dans cette création
continue ^{et diverse à l'infini} l'intuition à long terme
est intellectuelle et l'intelligence
intuitive, qui à long terme

affertir et intellectuel de la
Commission de l'Esprit.

Merci encore une fois, et
veuillez agréer, cher Monsieur,
l'assurance de mes sentiments bien
sympathiques.

Paul Rey

PATRIMONIO UC