

Montevideo, Febrero 1920

Estimado señor:

Ahí le mando ese artículo mío, publicado en "La Nación" el mes de enero de Montevideo, sobre su obra. Y ese otro publicado en "La Nación" en su defensa.

Mi artículo motivó un comentario de un periodista, que firma "Beras". En él se le ponía a Ud muy mal y lo trataban de niño que quiere innovar y que no escribe más sino extravagancias y disparates.

Podría estar equivocado en la apreciación de su obra, podrá haber mistificado un tanto, pero, digo que traduje de uno de sus libros "Horizon Carcé" la poesía que transcribo, cuando lo he sacado de la Revista "Grecia", podrá haber dicho exactitud, al decir que Apollinaire es Creacionista, pero lo he defendido de un ataque y peleo en su rungrun.

¿Ha recibido Ud mi libro "La Casa Fluminada"? Mándeme sus libros que deseo conocerlos muy interesante. Con Marcelle Huclair, hemos hablado de Ud.

He salido la muerte trágica de una hermana

uya, le presto mi pluma, por tan doloroso
contencimiento.

Sepa que tiene Ud, en Montevideo, un
amigo y un defensor.

Melchor Pereda Valde
Yaguaron 15/19.

a. Vicente Huidobro - en Paris.

PATRIMONIO UC

02292
CC 446

SEÑOR

3



VICENTE HUIDOBRO

PATRIMONIO UC

LEGACION de CHILE

R. O. DEL URUGUAY
Nº: 166
SUCURSAL N.º 40

10063



Al rue Victor Masse

"LOS NUEVOS"

REVISTA DE ARTE
Y LETRAS

PARIS

Francia

Recuerda: Eusebio Pereda Valle
Maguayan 1579-



PATRIMONIO UC

Kalton