

vte López, febrero 24 de 1916.

52

Dr. D.

Pedro Prado

Mei querido amigo, hace tiempo amigo mio que le debia esta carta, pero me sucedieron tantas cosas - que, - bien quisiera no recordarlas en este momento - que me obligaron una vez más a entrar en falta con U. Deseando buscar un lenitivo a mis pesares, fui a Montevideo en compañía de nuestro excelente amigo Arrieta; hoy regreso, y estas son las primeras líneas que escribo.

He distribuido convenientemente sus libros, no en las principales librerías porque esto no daría resultado, sino entre dos librerías inteligentes y amigos que se preocupan más de la difusión de las buenas obras que del lucro. Deben expuesto sus libros indicando que se tratan de obras chilenas. Si esto resultase, daría lugar a que los escritores paisanos suyos, se arreglasen directamente, porque ya he hablado con estos librerías al respecto. Son personas de confianza y acreditadas por su seriedad, y porque sus librerías son frecuentadas por lo más selecto de nuestros escritores. Estos señores son: J. Morelli - Rivadavia, 1589 y Enrique García - Carlos Pellegrini, 611. -

Los libros de Lugones están completamente agotados a excepción de "Elogio de Aueghino", "El libro fiel" y "El ejército de la Iliada", estos dos últimos cuestan lo que no valen y como obras son de muy escasa importancia. El primero trata del sabio Aueghino, y según los entendidos en arqueología, es un libro malo. Como en mi poder para enviarle "El imperio jesuítico", y estoy ya en buen camino para conseguirle "La Guerra Gaucha", esta obra es de real mérito.

Puedo mandarle en calidad de préstamo algunos libros de Lugones que son más bien curiosos que bellos, y por su costo elevado no valen la pena adquirirlos. Por "Los crepúsculos del jardín", pide la casa editora; Cuarenta pesos! ...

Los libros de versos que puedo facilitarle son: "Los crepúsculos del jardín", Lunario Sentimental y "Odas seculares". - No rechuse este ofrecimiento y se los mandaré complacido.

Envíeme usted algún libro hermoso así como "La lámpara en el molino" o "Los Ciegos". El primero contiene trabajos sublimes "A rodar tierras" es una joya de autología. Quedo esperando la nota prometida, y ni bien sea posible entregaremos a la admiración pública esta peregrina labor.

He hablado extensamente de usted con el director de "Primavera" bayetano Donnis. - domicilio Victoria, 1812.