

Córdoba, 11 de julio de 1916.

Dr. Pedro Prado
Santiago =

Mi querido poeta: Como todo lo suyo, los
ensayos me dan ocasión de admirar en Ud. un
espíritu alto y superior. Dice Ud. en sus dos
trabajos, cosas interesantes; y lo dice
con su modo de decir, que es en verdad
cautivante.

He señalado muchos pasajes por su
noble belleza literaria, y muchos también por
la penetración científica que suponen. Escríbame
Ud. por ejemplo, en su páq. 34, que "ciertas
talladas en piedra de algunos Templos azte-
cas e incas no tienen siempre el simbolis-
mo que se les atribuye, no siendo sino como
que reproducción de los dibujos de formas
geométricas obtenidos en los antiguos tejidos".
De perfecto acuerdo. Es tanto más valiosa
su observación cuanto que arqueólogos de
espíritu mediocre están empeñados en ver
lo todo - en la cerámica, en la arquitectura

en todos los vestros de aquella civilizacion, siendo
los trascendentes. La observacion viene en
buena hora.

En suma, por su libro me ha hecho pasar
una tarde deliciosa. Primer, el arco argenteo
trino. Despues, el canto de la muerte.
Lo felicito y lo abraza paternalmente

Atun Capdevila

PATRIMONIO UC

P.S. = En este caso, le envio mi nueva
obra "La Culavita". Otro abrazo.