

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL

NOVENO
FESTIVAL
BIENAL
DE

MUSICA

PATRIMONIO UC

CHILENA

1 9 6 4

CONCIERTOS DE CAMARA
SALON DE HONOR
UNIVERSIDAD DE CHILE

PRIMER CONCIERTO DE CAMARA

(Fuera de concurso)

16 de Noviembre, 19 horas

SALON DE HONOR
Universidad de Chile

PROGRAMA

LENG: Sonata, para piano, 1927
(primera audición)
Solista: Ruby Reid

SANTA CRUZ: Endechas
para tenor y conj. instr.
Solista: Hernán Würth
Director: Agustín Cullell

PATRIMONIO UC

LETELIER: Cuatro canciones de cuna
mezzo sopr. y conj. instr.
Solista: Margarita Valdés
Director: Agustín Cullell

BECERRA: Cuarteto de cuerdas N° 5
Cuarteto Santiago del I.E.M.

RIVERA: La ausencia
tenor y conj. instrumental
Solista: Hernán Würth
Director: Agustín Cullell

SEGUNDO CONCIERTO DE CAMARA

(Fuera de Concurso)

18 de Noviembre, 19 Hrs.

Salón de Honor
de la Universidad de Chile

1964

PROGRAMA

ALEXANDER: Mandala, para piano.

Solista: MARIANA GRISAR

MATURANA: Música para piano 1947-1954
(doz piezas breves y un aire chileno, aforísticas, tres valsos, cuatro piezas)

Solista: MARIANA GRISAR

LEFEVER: **PATRIMONIO UC** Canciones de Salomón, para voz y piano

Solista: IVONNE HERBOS

GARCIA: Cantos de Angustia, para mezzo soprano y trombón

Solista: IVONNE HERBOS

Trombón: HECTOR REYES

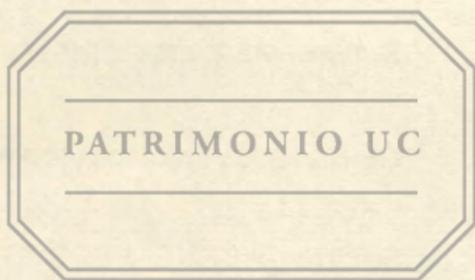
QUINTEROS: Horizontón Carré, para voz y conjunto instrumental

Solista: IVONNE HERBOS

Director: JUAN PABLO IZQUIERDO

SCHIDLOWSKY: Concierto para seis instrumentos

Director: JUAN PABLO IZQUIERDO



PATRIMONIO UC