

ARTISTAS  
UNIDOSARTISTAS  
UNIDOSARTISTAS  
UNIDOSARTISTAS  
UNIDOSARTISTAS  
UNIDOSARTISTAS  
UNIDOS

# "NUESTRO PUEBLO"

(La poesía de las cosas pequeñas)

**Opinión de don José Rafael Echeverría Larrain, agricultor**

Tengo una medida personal para estimar la obra de arte y es esta la duración de su recuerdo. Creo que "NUESTRO PUEBLO" — "COUR TOWN" — es uno de los films que más me ha impresionado, porque me siento verdaderamente obsesionado al recordarlo a cada instante. Estimo que esta obra inicia una revolución en el arte cinematográfico con gran analogía a la de Proust en literatura.

La pintura de todos esos detalles de la vida cotidiana son de una realidad y belleza extraordinarias que merecen volver a ser vividos después de la muerte. El instante en que la muchacha siente su primer amor y ese gato que espera y sigue al repartidor de leche, no los puedo borrar de mi memoria.

Diría que la cinta se presta mucho mejor que el libro para describir y dar realce a las minucias cotidianas de cada momento, que forman el rosario de la vida. Los argumentos son falsos si no dan realce a esos incidentes pequeños y rutinarios.

Formo parte del gran público, y no soy capaz de hacer un análisis crítico de la adaptación filmica, del trabajo de los artistas o de la realización técnica.

Esto no obsta para que deje constancia de mi impresión personal y manifieste mis agradecimientos a "Artistas Unidos" por el rato de gran emoción artística que me han hecho pasar.

José Rafael Echeverría Larrain

## "NUESTRO PUEBLO"

se estrena el MARTES en el

# TEATRO CENTRAL

ARTISTAS  
UNIDOSARTISTAS  
UNIDOSARTISTAS  
UNIDOSARTISTAS  
UNIDOSARTISTAS  
UNIDOSARTISTAS  
UNIDOS