

Gijón 28. Enero - 1926

Querido Vicente: ya le habré explicado
 Lencu la causa de un silencio tan
 prolongado. Yo había perdido su carta.
 La recupere y pude escribirle inmediata-
 mente, pero resultó que las diez cartas
 bajo llave en Fontanes y he de es-
 perar a las ~~tres~~ ^{cuatro} para volverla
 a recibir. Hace días le escribí a Lencu
 comunicándole esto. De todos modos, se
 acuerda y se renueva en la correspondencia
 constantemente en nuestras conversa-
 ciones y en nuestros soliloquios.

¿Qué es de su vida? Si algo de su
 consideración a la Presidencia, y profe-
 dida de una agremiación. Se cuenta a-
 qui en la votación fué nula (2)

quin unos) y espléndida (reputada)
y no he visto periódicos. Espera de-
talle de esta actuación sumacional
que ha venido a comprobar nuestra
conversaciones de Gables y Paris aco-
gida entera con cierto esceptismo
por nosotros. No deje de contar-
me con algún detalle lo ocurrido.
Supongo que todo en el hebra dis-
tricto de la literatura, pero un uso
en la haya abandonados. Recibi
este verano un otro libro "Meri-
ferke" y "Automne" que lei con pas-
ción y entusiasmo. He hecho en
la última temporada partout pro-
paganda. He prestado libros, he sus-
tenido discusiones, he dado conferen-
cias en varios puntos. Todo ello
a pesar de lo que parece haber

hacer mi último libro. Como V. sabe,
he preparado para el Congreso Nacio-
nal de Literatura. El director era de-
cente y me dieron el premio. Y eso
he sido todo. Si se puede en las
posibilidades - aunque comparto el pe-
ligro - de simultaneas la poesía
literaria y tradicional con la
nuestra. También le envío "Manual
de Examen" que salió con un
buen éxito. Después he escrito nuevas
- pocas - poemas; algunos han que-
rido en revista. Me propongo
trabajar en breve con constancia.

Ya le habria dicho de un nuevo
proyecto de revista. Espero que le pa-
recerá excelente y que trabajaremos
con gusto. ¿Volverá V. pronto a Euro-
pa? No sabe cuánto deseo volver
a encontrarme. A todos nos han

Le envío también el libro del pobre Coria (e.p. 6)
y 2.º de la R. de Occident con artículos muy

mucha falta.

Por España la que sigue son tes-
orientales - o más - que siempre.
Se hace una poesía de folklore entre
las disquisiciones en memoria o en
retórica melladueña y valerque-
na que es casi pura. Sin embargo,
mi "Manual", a pesar de todo, ha
quedado. Bien admitido al mo-
ment presente para de la futura
definitiva. Penosamente sobre todo en
los un día dos. Esto con los inicios
que de la interesante y es una
para que voy por mal camino.

No deje de escribirme pronto y
contarme cosas, proyectos y realida-
des. ¡Como sigue Manolita y los
niños y su otra familia! Mis saludos
y respetos a los suyos. Y para Ud.
el más magnífico abrazo de

Gerardo

Instituto de
Jovellanos