



EL CATEDRÁTICO
DE
LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA
DEL
INSTITUTO GENERAL Y TÉCNICO
DE
SORIA. - 10 - Abril - 1921

PARTICULAR

02383

cc 537

Mi querido amigo: ¡Atención!
"El anunciador de estancias ha gita-
do - Primavera -" y nuestros libros
han brotado a la vez en una
jubilosa coincidencia ¡Recibí: V.
el mío? Se lo avise certificado
hace 3 días. Yo a mi vuelta de
Madrid me encontré con el amigo
y los n.º de "Création" Lenea
con quien charlé largamente este
día en Madrid tendrá ya tam-
bién 2 ejemplares de las explen-
didas "Faitos" los nuevos,

hablé valientemente. Dije que era
bohemios, intolerante que nuestros
criticos - Canedo me escuchaba en
1ª fila - nos informaran de los cabri-
las dadas y no se hubieran en-
terado de los espléndidos "Poemas
Articos" ni aun con la ayuda de
retrato. Fue mi dignidad también va-
lor para manifestar su opinión y
preferían el silencio receloso.

Lancé la voz de reto porque real-
mente esto es indigno. No se puede
hablar de plagio sin intentar di-
güera demostrarlos. Veremos si
se atreven a hablar de mi libro.
La conferencia, en conjunto, es
que produjo buena impresión.

poemas leídos después me siguen
pareciendo maravillosos; especialmente
"Globe-trotter" y "Ocean ou Daning"
en los que la poesía y el ritmo
se hacen materialmente orgánicos,
de una fluidez y naturalidad abso-
luta. Me han leído a poco y q-
pero con impaciencia "Autour
Républicain" y "Salle 16" ¿Serían
muchos?

Mi libro, como V. habíavisto,
es algo difuso e incongruente.
Pero había que hacerlo así por
motivos de pedagogía estética.
En el libro puede ver el esfuerzo
hacia la orientación última y

firmes en un temperamento sincero.
¿Leí te parece? Yo le agradecería
mucho una impresión crítica,
cuanto más severa mejor. Sería
para mí de inapreciable uti-
lidad.

Diré en el Ateneo la confe-
rencia cuyas reseñas te envío. Pen-
saba habiéndola enviado pero he
perdido las cartillas. Si las en-
cuentras, se las remitiré. Y si no,
la rebare porque piensa publi-
carse. Las guetillas son algo in-
completas. Al propósito del va-
rio que se ha hecho en torno
a los libros y poeta creacionista,

Lema y yo tenemos el proyecto
 de lanzar una especie de revista
 o proclama con una enquete
 sobre "La poesia de Huidobro
 y la critica vanguardista". Pero
 para avanzar conferencias a los in-
 teresados - Caneto, Ortega, Juan
 Ramón Jiménez, Gómez de la Serna,
 etc - vamos a tener que em-
 plear la placa fonográfica;
 porque por escrito son textos
 tan cueros que no se atreven
 a decir nada por miedo al ri-
 diculo ante la portenidad.
 Esto y plenamente persuadido.

Y se nota - V. lo habrá observado
en el tono de reportajes, en la ac-
titud de hecho en que se nos
acercan para intentar sorprender-
nos el secreto. Críticos, poetas
de interviu. Nada más. Pero
en alguna se atreve a profeti-
zar en este río revuelto. Ahora
empezarán adulándole a Julia
Romero que está dando una
conferencia sobre un minifurto.

Después de todo el espectáculo
para nosotros es divertido; ¿No
te parece?

Quedamos en que esperes su
crítica. Desde el 13 de Mayo está en
en Santander - Atarajanas - 7 -

Un abrazo entusiasta de
Sensado Diego