



REAL INSTITUTO

→ DE JOVELLANOS ←

GIJÓN - 7. Octubre. 1922

Querido amigo Vicente: recibí su carta con las fotografías que me removieron las felices impresiones recibidas en su compañía; espero que llegue la obra que V. me anuncia. No se olvide tampoco de conseguirme la "gravure" de "L'Esprit Nouveau" firmada por Juan Gris, a quien deseo un próximo feliz establecimiento porque a estas horas le supongo enterrado. Le he de escribir pronto.

Dígame también si algunos de nuestros amigos recibís mi libro. He hecho las pesquisas pertinentes y me han dicho que los envíos fueron cursados pero que habían sido víctimas de la huelga. En caso de que me ha-

ya llegado ninguno hará la correspondiente reclamación; y de haberse perdido definitivamente repetiría el envío.

Al libro de Guene Junquera no lo tienen en Gijón; un librero de aquí ha hecho el encargo a Madrid. En caso de que no me lo proporcionase, escribiría a Larrea que lo sabría encontrar. En cuanto me llegue se lo remitiré en unión de los "Entemes" de Cervantes, y alguna otra cosa que pueda interesarle.

Después de estos días de barullo e instalación me preparo a trabajos de nuevo. Aunque no hecho nada todavía no me faltan ánimos e ilusiones. El camino lo veo ahora bien claro. La cuestión está en que sea capaz de renovar sin cansancio ni descanso. Le indago el poema "Primavera" para la revista. A Larrea le escribo pidiéndole colaboración.

Parece que con los primeros pios vuelven a renacer los proyectos por pagandistas. Rogelio Brandia y Eldiano del Valle me escriben desde Huelva solicitandome para una revista LIRA (?) y ayer recibí carta de Gorfias anunciandome otra "Horizonte". Probablemente no colaboraré en ninguna, solo en el caso de que no tengan determinado caracter innovador; por supuesto ultraista, no creo que lo sean.

También he recibido un periódico de Sonia. Hoy he recibido otro de Canarias firmado por Fernando González, un poeta de allí que me trata muy bien; también he leído las tonterías de Guillermo de Torre en Cosmópolis (Julio); me llama can dido y no sé qué cosa más por haberme dejado arganas. Antes de ese artículo de Machado escribí otro en el mismo periódico ocupándose de "El Romancero

Ayer

Mañana

Los días vivos cantan en mi ventana

Las esquinas de las casas son todas de papel
 Y van y vienen las golondrinas
 doblando y desdoblando esquinas

Violadores de rosas
 Gezadores perpetuos del ^{marfil de} las cosas

Ya tenéis aquí el nido
 que en la más ~~ardua~~ ^{gracia} se os ha
 construido

Y en él cantaréis todos

~~en la misma~~ PATRIMONIO UC

—
 Mi vida es un limón
 pero no es amarilla mi canción

Limones y planetas
 en las ramas del sol
 Cuántas veces cobijarte
 la sombra verde de un amor
 la sombra verde de mi amor

La primavera nace
 y en su cuerpo de luz la lluvia peca
 el orvino brota de la casca

Y sobre los tejados desmenuzados
 mi mano blanca es un hotel
 para palomas ninfas del cimbel

de "La Novia" y de la crítica de imagen
mostrándose partidario de la imagen
definidora y honorífica ("La huesa nueva")
siento un fuerte a mano para enviar-
selo.

Esos me facilita la dirección
de Eugenio Monte - Juan de Austria - 1-2º
Orense (Galicia) Le escribí para pedir
le la de Cid.

Remeto a los amigos de esa a
quienes recuerdo. Previamente. Li ve V.
a Leonardo para que espere los libros
que me prometió. Un salido cordado
a su esposa y luego a los niños. Para
V. un abrazo muy estrecho de

Gerardo Diego

Dirección.

S. Bernardo - 75 - 2º - dcha.

Gijón.