

02487
cc 626

Vicente Quintero

"Dinamo" saluda su Quintero a uno de los tres o cuatro poetas del continente.

Distingue la revista entre el Quintero inventor del Creacionismo y el Quintero hacedor de libres canciones cosmopolitas. El primero le parece fórmula, chantaje al espíritu, literatura; además le parece doctrina de filósofo limitado, palabrería, estafa; el segundo le parece un gran artista emancipado, dueño de su corazón, de su vocación y de su estilo, cruzado de figuras innumerables, imprevisible, ágil, efectivo, lleno de danzas y equilibrios encantadores.

El drama horrendo de la época no resuena en Quintero, jugador alegre y desenfadado de la

belleza nueva, cantados de problemas
melancólicos, creadores de realidades
estéticas recién llegadas de lo oscuro;
resuena su cambio la voz trizada del
instante européo en sus formas suti-
les; Huidobro es fino y complicado, ti-
bio y refinado en la expresión, no torren-
toso ni desbocado de terrores.

Duradera es la obra delgada de
Huidobro.

Unidos á Vicente Huidobro por
la amistad antedita de los primeros
años, nos complacemos en enviarle
un apretón de manos de alabanza
y de simpatía en su retorno tempo-
ral á esta espesa tierra de Chile.

J. de J.
