

02516
cc 651
Madrid 30 de Abril de 1922

Sr. D. Vicente Huidobro

Mi querido amigo: Por mediación de Gerardo Diego recibí su nuevo libro "Saisons choisies" tan impaciente y ansiosamente esperado. Me trae la esencia de su arte y el calor de su amistad y sus acentos síndese agradecidos a Ud. el espléndido envío, aunque mi ansiedad no se satisfaga por completo hasta la publicación de sus anunciados Salte XIV y Autonomie Régulière.

Días pasados nos hemos reunido Gerardo Diego y yo, por primera vez después de su partida de Madrid. Por fin se decidió Gerardo a publicar su libro Truques y a dar una lectura conferencia en el Ateneo. Nuestras conversaciones han girado en nuestra frecuencia

en sus libros recordando la visita que Ud. nos hizo.
No sabe Ud. con qué gusto se la devolveríamos en
Paris llevando la representación de la España preocupada
y consciente. Seríamos pocos pero buenos porque sabe que
en otros países cuenta Ud. con las personas más identi-
ficadas que nosotros. Tanto es así que ya han comenzado
a levantarse a nuestro alrededor los sonrisas entre dese-
ñosa y protectoras, lo que no ha sido obstáculo para que
desde la misma tribuna del Ateneo que Ud. utilizó
se hiciera justicia a sus dotes poéticas. Ignora Ud., Vicen-
te, el estado de prostración de esta España oficial y pseu-
do oficial. Es posible que en algún momento excusado levan-
tara Ud. inquietudes, pero entre los profesionales del arte
y de la crítica se comisa y certera indiferencia por
inadvertida. Se lo digo a Ud. desconsolado, porque con-
sidero que ya es hora de que España rompa sus
tradiciones de ir a la zaga en arte. La visita de ellos

he propuesto a ferando la formación de una revista de actualidad a pesar de que ni el mi go, ni el mi go que il, tenemos dots de directors. Doub, sin embargo, que este proyecto llegue a realizarse. Y era necesario porque los poetas jóvenes están desorientados y en general, signiendo la tradición española que ha producido muchas inflexiones heroicas pero pocas nuevas melódicas, eases de espíritu para renovarse a sí mismos. Por otra parte es vergonzoso que después de 4 años que aparecen mis poemas en español ningún profesional le haya descubierto a Ud. ya que la buena voluntad de Cassius Annes se estrelló en su falta de compasión.

Escribo a Ud. con la confianza de mis antiguos amigos. Después de los primeros momentos de tanteo me inspiró Ud. una simpatía absoluta que vino a unirse a los 4 años de ~~fructu~~ trato que con mis obras tenía. Hoy tiene Ud. en mí un incondicional

de un persona y de un arte.

Por ferando me enteré de sus tiempos en la sociedad geográfica y me fijé que éxito semejante habrá a Ud. acompañado en su viaje a Londres. Desde mi pequeños agujeros rijo sus evoluciones con la ansiedad del asunto propio. Adiós Vicente. Como Ud. el mundo, triunfe Ud. ya que su sistema es el providencial. Y de todos sus viajes triunfaron Ud. a las ciudades esa entrañable visión de la cosa a través de un arte ingenioso y transparente. Lija Ud. viendo el globo frotter ideal - entre los dedos en piel d'asne - escudo de sus sur los chaussures.

Y a propósito de un libro, me ha sorprendido por lo definido ya de un camino en 1914 el poema Le Miroir d'eau que contiene en potencia todas sus facultades luz des arrolladas. Hasta el tono es muy semejante al de sus últimas obras, claro que sin la

saliduria técnica que el tiempo y el estudio le
han proporcionado. Es muy hermoso.

Los demás, excepto Femme, ya los conocía, los
últimos de viva voz. Son maravillosos, sobre todo
Automne régulier, Globe trotter y Océan en dansing.

Llevar ventaja sobre su Poème Artico en despres-
ocupación técnica y en pureza de líneas. Abundo
en ellos la trouvaille, la invención como Ud. dice,

con frecuencia de una potencia lírica sin precedentes.
¡Cómo me han vibrado su poesía, Vicente! Almoraa-
do para que pueda intentar ya una originalidad.

Fisico a veces que es Ud. mi realización pura en Ud.
me encuentras por completo tanto que varios de sus
poemas, a la segunda lectura, me han parecido

obras mías y son ya infinitos ~~de~~ los casos de una-
sinar ya un motivo o una reunión de motivos
o encuentros después realizados en Ud.

Perro sin embargo algunos poemas escritos, varios en
francés para Creation ni a Ud. le parez. Quiero haber-

le incluido algunos pero no los excelentes. Una
de esas fantásticas limpiezas familiares ha produ-
cido en mi cuarto tal desorden que no excen-
tos un papel. Cuando de con ellos se lo remitiré.

Novias vez he tenido la pluma en la mano
para escribirle y por mi mala suerte todavía más
de un número de carta para Ud., pero feliado en
31 de Diciembre 1921, por ese día, al hacer recuento de
los acontecimientos del año que terminaba, me pasó
de rigor enviarle un recuerdo. Pero alguien me distrajo,
quedó la carta sin terminar y la oportunidad pasó.
Y así las otras veces. Esta va de veras.

Hasta pronto, en todo afecto quedo de Ud. ver-
dadero e incondicional amigo

Juan Larrea

S/c. Serrano 31, Jral