

Madrid 14 de Marzo de 1924

Muy querido Huidobro: Me alegro muy apu-  
tado pues que está Ud. todavía en el  
mundo de los vivos. A poco más que he-  
biera tardado el telegrama de Manolita  
me coje camino de París. No sabe Ud.  
la impresión que me produjo cuando la  
noticia de su desaparición y la descon-  
solada intranquilidad que hasta este  
momento he tenido. Pero ya que todo fe-  
lizmente se ha resuelto reciba Ud. y Ma-  
nolita la expresión de mi alegría más  
franca.

Espero carta de Ud. explicándome lo ocurrido. ¿Ha sido un recuento en toda regla o una broma mal intencionada? Le recia Ud. de los planes principalmente anti hitánicos que en tan poco tiempo llevaba imaginados. Bueno, tranquilos ya, a mi mismo me hacen gracia. Muy amigo soy de sus amigos, Ud. sabe que rara y profundamente lo estudio. Pero no voy a brincar la escoba del sofá, no se alarme. Otro abrazo y a otra cosa.

He recibido sus recuerdos de Cuatim y sus cartas. Ayer, por cierto, recibí la invitación. Conforme a sus deseos esta misma



tarde o mañana, a muchos tardar, lo  
entregaré a Cousins y otras personas que  
me indicia.

Créatin muy bien ... por Ud. que casi  
lo lleva. Manifeste peut être magnífico, co-  
mo ya en Paris se lo dije, magnífico de  
previsión, de concisión, de verdad, y de ima-  
gen. Films lindos de verdad. El tamaño  
recogido, la brevedad, el papel y la lim-  
pieza de impresión dan a este número  
una distinción íntima difícil de igualar.  
El suplemento castellano es un para que  
Zorré, en un país digno, tuviera que  
equipar a otro continente. Pero verá Ud.  
cómo no para nada. No puedo adelan-

habe impresión ninguna de cómo ha  
caído la filípica entre los ultraizquierdistas y  
poetas jóvenes. Por diversas circunstancias,  
enfermedades y otras preocupaciones, hace  
más de un mes que no voy a nadie.  
Veremos si estos días todo mejora de as-  
pecto y puedo transmitirte nuevas apa-  
dables.

¿Cuándo tía led. el otro número de  
Creación para el que me pide original?  
Tengo diversos poemas: Choucroute muenchli  
Nuit, Moi même couleur local, Mer-  
credi, Pays vilâ, Village etc. etc. pero nin-  
guno tan perfecto que no requiera corre-  
cción. Por eso quisiera saber para cuándo



los necesite tod. y prepararle uno que  
 no me desacredite. ; Tengo tan poco  
 tiempo para ocuparme de ellos ! Traba-  
 jo, si, pero a pequeñas dosis y como  
 quien tira de un cano. ; No podia  
 tod. encontrarle un momento en Paris  
 para sacarle de esta su casa esta Es-  
 paña cateteraria ? Con tiempo y  
 un poco de aliento uno que llegaria  
 a ser un ministro impatizable. Pero  
 lejos de este rol, de esta superficialidad  
 y de este aislamiento. ; y como lo haria  
 a tod. trabajar si estuviéramos juntos !

A sus mi felicitación por sus éxitos

de Montecarlo. No hace aún la hora le  
acababa de poner dos letras prefrentes  
por Ud. Caste que rompo junto con otra  
dirigida a Manolito. A este que apa-  
desco mucho su telegrama; que he  
participado de todo corazón de su intan-  
quilidad como una de mis alegrías.

Y ahora cuénteme Ud. todo lo su-  
cedido y reciba mis calurosos abrazos de  
su mejor amigo

Juan Larrea

Le adjunto los recortes del Sol y de la voz  
para que aumente Ud. su colección. ¡Como  
había notado Lore al leer en grandes letras en  
"Fundador del Creacionismo"!