

Marzo 12 | 1924. -

Querido Vicente: Recibí su libro con su carta. Lo he leído con gran interés y sorpresa al ver sus nuevas actividades internacionales. Pero tenga cuidado con ese mundo, amigo mío: a lo mejor le dan la Región de Honor... Lo felicito muy sinceramente por su prosa clara y fuerte.

Aquí seguimos - ¡doux pays du Chili! - al ralenti. Proyectos de viaje, para principios del año próximo y esta vez, definitivamente. Ya no volveré a caer en esta "mauvaise plaisanterie" de regresar a la Patria...

Me entusiasma lo que me dice
del recordado amigo Juan Ginis. Ojalá
me envíe cuanto antes los planos de
sus decoraciones. He hecho en "Cama-
ción" una página de arte quincenal
(cuartos por medio) con gran estupor
de la gente seria y gran indignación
de los artistas nativos. Se las remito
todas a parte para que use Ud. nues-
tra pequeña labor, que pequeña e in-
colora como es, cuesta realizarla aquí
más trabajo y sin salones que los que
acercaría en Francia hacer campaña
porque Alsacia y Lorena se devolvieran
a Alemania. Créame, Vicente, que antes

Victor Haldan verá en su mano realizado,
que nosotros hacer entender en esta ben-
dita tierra una palabra de arte. De
todos modos, "tenemos fe y esperamos..."

Yo escribo con el pseudónimo de
Jean Emar (J'en ai marre, por cierto,
y desde el día de mi llegada) Ruccho
Sargas, Julio Ortiz, Henriette Petit y Ca-
milo Mori, me ayudan. Es decir, todos
los que logramos dejar el poncho arau-
cano lejos de nuestros espíritus. Sara
Carrino ha colaborado con un dibujo
que aparece firmado Riana Fer (sí,
mi amigo: Rien à faire ... aquí) Recor-
dando que Ud. me dijo que podía yo
hacer aquí lo que me pareciera con sus
escritos, tradujo y publiqué en "Época

de Creación" y pronto pienses hacer otro tanto con el artículo de "Saisons chéries." Encontrará también un artículo de Manuel sobre Gris. En fin, se hace lo que se puede en medio de un escándalo y de una incompreensión general. Mándeme, por lo planes a Gris. Salvo presentarlo de vidamente.

PATRIMONIO UC

Por lo demás son, todas estas, actividades al margen. Tranquilamente, sigo trabajando con cariño a pesar del zumbido de las moscas. Al llegar a París, espero llevarle - como cartas creenciales - tres libritos que preparo.

Si tiene Ud. artículos que crea convenientes para la página, envíelos; me hará con ello un gran servicio.

Mis respetos a Manelité, cariños a los chicos. Su amigo,

Alvaro Yáñez. -