

Paris 15 Fevrier 1920

02713
cc 814

Señor Joaquín de la Escosura

Muy estimado amigo:

Vengo de recibir su carta y le ruego me dispense no le haya enviado aun mis libros pues estoy ~~ocupado~~ ocupadísimo. El Jueves pasado se leyeron versos míos en el "Grand Palais" y esto me ~~tomó~~ tomó mucho tiempo, pues tuve que enseñar a ~~declamar~~ recitar mis versos a una señorita artista, Suzanne Feissier, que estaba mal acostumbrada con los versitos de la vieja escuela; pero apenas tenga ocasión de ir al librero, se los enviaré.

Me quedo esperando su contestación sobre el ultraísmo que como le dije en mi anterior me parece una locura infantil. Desde luego le diré a Ud. que el nombre de ultraísmo, lo lanzó Guillermo de Torre, cuando ya estaba

aun en Madrid y jamás me supo explicar claramente lo que significaba.

Yo desearía que Ud. me respondiera solamente a estas dos preguntas:

1^a ; Que cosa nueva a aportado el ultraismo a la literatura, algo que antes no existiera?

2^a ; Cual es el credo estético del ultraismo, o mas fácil, que persiguen los poetas ultraistas?

Mi le envié esa entrevista de un poeta ~~chileno~~ judío Arturo Davis. Si quiere Ud. publicarla en su revista, yo le doy derecho a ello pues creo que otra revista de España quiere tambien reproducirla. He tachado algunas cosas que son superfluas y debo decirle que dicha entrevista peca por ser demasiado rápida y escrita muy a la ligera y muy por encima. Tambien puede Ud. traducir Cow Boy. Pero le advierto tenga cuidado con los dadaístas, con Ezra, con Picabia y con el 391 que todo eso no es sino un bluff grotesco que ya aqui está muy desacreditado y ninguno de nosotros (los serios) pertenecemos al dadaismo.

Me habla Ud. en su carta de un nuevo poeta que se llame Gerardo Diego. No le conozco, pero por cartas en que me hablan de él desde España me dicen que es creacionista y no ultraista (lo cual es bien distinto). Desearía leer algo de ese amigo suyo.

3

No sé si Ud. conoce bien el origen del ultraismo
Por si no lo conoce voy a copiarle aquí al pie de la
letra un trozo de una carta que me escribió Guillermo
de Torre cuando yo estaba en Chile:

"Ha sido pues principalmente Causinos Assens quien
aprontando nuestras suspicacias y reaccionando tras su
primera actitud hostil ha dado una formidable difu-
sión a sus libros. Bien que en ese gesto mesiánico no todo
es altruismo

