

"LA LUCHA"

Diario Gráfico de la Tarde

Director: ANTONIO CASES

Sr. D. Vicente Huidobro

MADRID

7 Enero 1921

Querido y admirado poeta: en nuestra carta anterior le decíamos a usted que nos proponemos realizar una labor seria y depurada y persistimos en nuestro propósito. «Ultra» ensauzará y seleccionará el nuevo movimiento literario español iniciado en nuestro manifiesto y recogido después por la Revista «Genia». Yando del «Ultra» era solamente el director y propietario de aquella publicación; pero ni era jefe del grupo ultraista ni se le ha concedido jamás un valor representativo.

Nosotros creemos que ha llegado el momento de aclarar todas estas cosas, dejando a cada cual en el lugar que le corresponde. Queremos incorporar el ultraísmo a los movimientos europeos más puros, dándole un prestigio universal. Claro que para llegar a esto nos impondremos todas las rectificaciones que sean necesarias, conservando únicamente en nuestra trayectoria los elementos ya definidos y realmente valiosos. Los nuevos

que se acercan a nosotros tendrán que pasar por el mismo tamiz crítico.

Estamos de acuerdo con usted en lo que se refiere a Guillermo de Torre y desde luego dábamos ya su nombre por eliminado; pero no lo estamos con su criterio de que el ultrarismo es una escuela ni con su afirmación de que ha caído en el descrédito. Nosotros no somos responsables de que ciertas personas se atribuyan representaciones que nadie les ha dado ni que adopten actitudes que no hemos compartido desde el primer momento. Precisamente ahora se trata de definir nuestro verdadero pensamiento y nuestra verdadera significación. Por otra parte no comprendemos como puede estar desacreditada una manifestación que cuenta ya con poetas y mentalidades dignos de todos los respetos. ¿Será necesario que le citemos a usted nombres?

Nosotros no hemos dicho que el ultrarismo sea una escuela ni creemos que sea opuesto al creacionismo. La palabra ultra es la denominación amplia, la bandera bajo cuyos pliegues múltiples cuben todas las aspiraciones nuevas y todos los

"LA LUCHA"

Diario Gráfico de la Tarde

Director: ANTONIO CASES

CORREDERA BAJA, 39

MADRID

anhelos de superación. No fija una
 norma precisa ni crea una manera
 determinada, porque está abierta a
 todas las creaciones, sean de quien
 sean y vengan de donde vengan. Bien
 le ha dicho a usted que el ultraísmo
 es una fórmula estética y ~~limitada~~
 Entre un poema ultraísta y un poema
 creacionista no puede haber más
 diferenciación que la de su calidad,
 porque sus fines son idénticos, am-
 bos aspiran a la eterna y renovada
 realización de la belleza.

Esperamos que nos enviará
 usted a vuelta de correo dos o tres
 poemas suyos para nuestra Revista, que
 será Semanal y cuyo primer número
 aparecerá seguramente el próximo
 día 14. Granderos también artí-

culos sobre estética y todos sus libros,
los publicados y los nuevos que vaya
dando. También le agradeceremos que
nos ponga en seguida en contacto con
las personas que cita en su carta,
facilitándonos trabajos suyos. ¿No
podríamos contar con algunos dibujos
o pintura, escultura y música mo-
dernas?

Siempre que pueda remitirnos
dibujos y fotografías para reproducir,
no deje de hacerlo.

Dyganos si después de
nuestras aclaraciones podemos incluir
el nombre de usted entre los que com-
pondrán el Comité directivo.

Nos interesa tener "Creation"
y el último número de "L'Esprit
Nouveau".

En espera de su rápida
respuesta, le saludan muy cordialmente,

Humberto Rivas

~~Tomás Duque~~

5/c: Monteleón, 7-30. Soba.