

Señor Don

Oviado 02662  
20-3 CC772  
920

Vicente Huidobro

Admirado poeta y amigo: voy a contestar con la mayor brevedad posible a sus preguntas.

Cuando surgió el Ultra, la llamamos con la inicial significación de un movimiento amplísimo de renovación, en el cual tendrían cabida todas las tendencias y se admitirían en él a todos los poetas jóvenes que sintiesen el anhelo superlativo de rebasar a los ~~poetas~~, a las últimas evoluciones literarias, de ir más allá que los precedentes.

Hoy, viéndome a través de las preguntas de día, que nosotros aspiramos a cantar cosas nuevas con palabras nuevas; a enunciar una bella idea, una idea grande en la audacia de la forma; en una forma tan plena de juventud, de pureza, de modernidad, como desprovista de viejos academicismos gramaticales, de la vulgaridad asfixiante, de falsos y mañidos tópicos, del alambresamiento, de los prejuicios...

Nosotros intentamos crear imágenes cuya belleza no halla precedentes en ninguna evolución literaria anterior. Nuestro mayor triunfo será ~~de~~ <sup>crear</sup> imágenes dobles y múltiples. Queremos - al menos en mi peculiar modalidad ultrai- ca - aprovechar los motivos que se nos ofrecen, reflejarlos a través de nuestro yo particularísimo creando algo bello y de auténtica modernidad; un mundo nuevo en el cual nuestro

espíritu se muestra satisfecho de su amplia libertad, como si fuese en un ensueño de oro. - ~~Así~~ en este intento innovador apartamos, con desdichoso gesto, todo lo viejo, todo lo ya logrado; desdichamos también las viejas formas de lograrlo.

Nosotros colocados en un último vértice administrativo, aliento nuestro espíritu a todos los horizontes, prontos a recoger todo lo nuevo por andar, que ello sea, tenemos una nueva visión de todo, que influenciará nuestra obra, haciéndola más vibrátil, con un supremo intento ascensional. Queremos acompañar nuestros actos al ritmo de la vida, plena hoy de un acelerado movimiento de avance. - Consideramos nosotros el arte no como algo estático y definitivo - en el sentido del non plus ultra - sino dinámico y que sigue su movimiento hacia el futuro. - Si es la vida tan rápida que no podemos apisionar todo sus instantes, siguiendo las viejas normas necesariamente quedaríamos rezagados, por lo tanto la suprema aspiración será condensar esos instantes en bellos actos líricos, que vayan enlazándose, tendiendo la escada al futuro. - Necesitamos sintetizar, haciendo más bello lo concepto.

Algunos dentro del ultraismo, hemos perseguido el ascensionismo - un ascensionismo nuestro - y en varias formas lo intentamos - Gerardo Diego - Garfias - Si lo conseguimos o no nuestra obra lo dirá.

Necesariamente nuestra obra al ver un mundo nuevo, un mundo fantástico, con solo realización en un conjunto de posibilidades, constituirá un arte abstracto.

El ultraismo apartó a la literatura - aparte una ~~obra~~ <sup>obra</sup> ~~negativa~~ <sup>labor</sup> ~~destrucción~~ de lo viejo e inservible - una enorme riqueza de formas, - un escaso tiempo de existencia de nuestra tendencia, se han multiplicado los ultraístas en la creación de maravillosos viajes - y un gran cenital de ideas nuevas que no habíamos contadas aún.

En mi próxima efarré en este punto y le diré mis intenciones superlativas dentro del ultraismo.

Una saludable paignée de main  
Joaquín de la Torre