

q/ Cansinos, y yo mismo, hemos propalado de sus poemas, en las nuevas publicaciones "Grecia", "Perseo" "Ideario", etc... (A ésta propicia floración simultánea de revistas nuevas, se debe también nuestra imposición irradiadora.) De "CERVANTES" y "COSMÓPOLIS", creo no le será difícil hallar ejemplares ahí mismo en Santiago. De las demás intentaré enviarle en breve algunos ~~interesantes~~ *specimens*.

Ha sido pues principalmente Cansinos-Asséns, quien -afrentando nuestras suspicacias, y reaccionando tras su primera actitud hostil- ha dado una formidable difusión a sus libros. Bien q/ en ese gesto mesiánico no todo es altruismo, pues el ha aprovechado el pasmo por V. suscitado, para promover, tras un manifiesto sintético, firmado por algunos de nosotros, una nueva escuela post-novecentista, a la q/ denominamos ULTRAISMO. (Creo recordará V. q/ ese título aparece ya en en uno de los originales míos q/ le entregué al marchar).

Tras ese manifiesto, en el q/ había una lamentable promiscuación de firmas, la eclosión novísima y el ~~se~~ surgir continuo de nuevos literatos adeptos y conversos del ULTRA, es innumerable. Hemos tenido q/ realizar verdaderos esfuerzos, nosotros los amigos de V., para mantener las distancias y evitar las mixtificaciones. Como una de las más escandalosas, le señalaré la cometida por el cínico Goy de Silva q/ ha publicado unos poemas de "Neo-Lirismo" en los q/ plagia- ba burdamente las características exteriores -mayúsculas, ingenuismo- de "Poemas Articos". Y otros varias q/ le omitió para no enojarle. Mas en cambio, no dudo habría de sonreír complacido ante las fieles asimilaciones "creacionistas" realizadas por los recientes poetas Eugenio Montes y Pedro Garfias.

En cuanto a mí, y aparte de los estudios críticos sobre Nueva Estética q/ he publicado, vengo de iniciar, tras mis veleidades conceptistas y neo-futuristas, un "devenirismo esquemático" basado en sus hallazgos creacionistas...

¿Que le parecen todas éstas mutaciones literarias? ¿A-
 caso puede V. decidirse a aparecer como el inductor de éstas explo-
 raciones líricas?. Lo innegable es q/ tras su marcha y merced a nu-
 estros esfuerzos galvanizantes, ha penetrado entre nosotros una in-
 sólita inquietud innovadora, y una certera modificación valorizante,
 superando las órbitas novecentistas...

.....

Noticias de amigos, ninguna interesante puedo comunicarle.
 Villacián, el eterno giróvago, continúa dilapidando vitalmente su ta-
 lento, sin querer hallar un núcleo receptacular. Le leí la carta de V.
 y entonces hizo intención de escribirle. Pero creo q/ hasta ahora no
 ha pasado de ahí... De Bacarisse, habrá V. recibido noticias, lo mis-
 mo q/ de Puche, Homero Prieto y Espinosa.

(¡Ah! ¿Porqué no decirselo? Al iniciar las traducciones vari-
 rias, q/ he realizado, de Cendrars, Apollinaire, Max Jacob, Cassou, etc...
 escribí también a Reverdy . Me envió sus poemas y "Nord-Sud", adjun-
 tos a una carta indiscreta, necia y vanidosa, aludiéndole a V. como
 un "elève de son école". Yo, ni contestarle quise...)

¿Ha publicado V. algún nuevo libro en esa, o iniciado algu-
 na revista nueva?. ¿Regresó V. complacido de sus conferencias en
 New-York? Aspiramos a verle en breve de nuevo por Madrid. Creo sin-
 ceramente q/ una estancia de V. ahora allí , con la fundación de una
 revista y una pequeña editorial, bastarían a consolidarle. Pués el
 ambiente ha variado mucho. Y lo imprescindible ahora es realizar
 una labor de seleccionamiento y depuración, instaurando novísimos
 valores y propugnando las audacias definitivas.....

Espero su respuesta a ésta misma dirección: Ponz (Huesc)
 Con mis saludos a su esposa (c.p.b.) y niños es muy muy sincero
 amigo y afín

Guillermo de Torre