

Sevilla 9-4-1920

Señor Don Vicente Galdames  
París.

Admirado y querido Poeta:

Perdone mi demora en responder a su estimada de fecha de marzo: son las frutas de primera vera en Sevilla, y tengo que atender varias amistades extranjeras que se encuentran en tiendas por esta ciudad de la gracia.

Le supongo informado por el último vol de "Gracia," si es que lo ha recibido, de mi próximo traslado a Madrid, para desde allí seguir publicando la revista. L'ultima grande  
que en otra carta le precepto

de estética literaria, tan admirables, haya llegado a mis manos en estas circunstancias anormales, que de no haber sido así, hubiera publicado inmediatamente, y que retengo en mi poder para publicarla en el momento de su aparición en la Corte, de no decidir Vd. otra cosa.

Nuestro común amigo Guillermo de Grove, me escribe recomendándome, que cambie por su más modesto, y go francamente, aunque reconozco que el título es simplemente una cosa accidental y que lo importante es el fondo de su orientación.

Hay que tener en cuenta, que aun siendo oneró-

internacional, refugio de sus  
que atenderan en mis deces.

con la ayuda de ellos,  
principalmente, me propon-  
go seguir mi obra en  
Madrid.

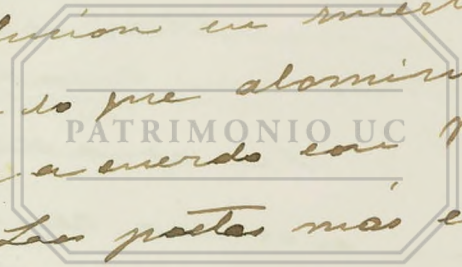
Hace algunos tiempos  
Guillermo de Gove, tambien  
me hablo, de los proyectos  
de Vd, de publicar una  
revista, simultaneamente  
en Paris y en Madrid.

Le agradezco me  
informe acerca de este ex-  
tremo para acordar el  
acuerdo y evitar confusiones.  
Me tomo la liber-

tad, en preguntarle a Vd,  
si estaria dispuesto a coapder-  
me moral y materialmente,  
es decir hacer una revista  
inspirada por Vd?

nico el título que hoy lleva  
la revista, por el nombre de  
"Lucía" es conocida en todas  
partes como órgano de la li-  
beral moderna en España.

Caminos le educara y le  
quiere a Vd., medirnos, lo que su-  
pone es, que él, no es todo lo crea-  
cionista que todos deseáramos y esto  
da margen a que haya algo  
de confusión en nuestra opor-  
tuno, de lo que alomino siempre,  
y estoy de acuerdo con Vd.



Las partes más creacionis-  
tas y que yo considero más serias  
de nuestra revista son: Pedro -  
Garfias, Gerardo Diego, Juan -  
Carrea, <sup>Sanjurjo de Gure</sup> Eugenio Esportes, Rivas -  
Paredes, Cesar A. Bonnet y a -  
drianos del Valle; a los cuales con-  
sidero muy agrado, cuando Vd.  
se debe les pedir, un concurso  
para una nonomata revista

ISAAC DEL VANDO-VILLAR

dear esto seria lo  
mas lejico y erutariano  
imperencia perniciosa  
para lo meioros.

En degnate, en  
la actualidad, hay  
un ambiente propio  
para ~~nuestra~~ ~~liberri~~  
una ~~poesia~~ ~~!~~  
PATRIMONIO UC

Digame si ha re-  
cibido la coleccion entera de  
"Poesia" certificada, que trace  
alguna tiempo le surti.

Le encareo me  
conteste en el senti-  
do me na, lo mas  
pronto posible, para  
recibir en curso -

naiveis en lo futuro <sup>02732</sup> .cc832

Le admira 2

PATRIMONIO UC

le estima.

José de Vando-Villar

He

aniparo 20

Sevilla