

Paris, le 14 févr. 1922

Cher Monsieur,

Les préparatifs bureaucratiques et ridicules du grand Congrès pour la délimitation de l'art moderne, et la publicité des basses cours à capital déclaré, portent déjà leurs fruits et aboutissent à des complications où perce le véritable esprit des organisateurs: volonté d'annihiler ce qui est vivant et réaction dans tous les domaines. On en vient à reprocher à tel ou tel d'arriver de Zurich. En dehors de toute question personnelle, nous pensons qu'il est temps de mettre fin à ces histoires de papes, et de défendre notre liberté.

PATRIMONIO UC

Nous désirons vous consulter à ce sujet et vous prions de vous trouver Vendredi 17 févr. à 8½ h. à la Closerie de Lilas, bd. Du Montparnasse.

PAUL ELUARD    G. RIBEMONT-DESSAIGNES    ERIK SATIE    TRISTAN TZARA