

LABURRAK

Plácido Domingo se compromete a cantar anualmente en el Real

El tenor Plácido Domingo se comprometió ayer en Madrid a «venir todos los años a cantar a este gran Teatro Real con el que siempre soñé y en el que no sé cuantos años me quedan por cantar, pero sí lo que me he perdido por no estar terminado». El tenor pronunció estas palabras dentro del homenaje que le rindió la Fundación Independiente, que le nombró Español Universal de este año, como el anterior lo fuera el escritor Camilo José Cela. Plácido Domingo, visiblemente complacido, hizo

un llamamiento a todos los españoles para que vayan por la vida pisando fuerte: «Los españoles vamos cada día pisando más fuerte. Antes no les importábamos, ahora ya comenzamos a dar fastidio y eso significa que ganamos fuerza», señaló el tenor, quien admitió sentirse muy afortunado por haber encontrado la música, un lenguaje fácil de entender en cualquier rincón del mundo». Al acto asistió la ministra de Educación y Cultura Esperanza Aguirre.

John Denver no consumió alcohol o drogas antes del accidente

El cantante estadounidense John Denver no consumió alcohol ni drogas antes de morir en un accidente de avioneta, según los resultados oficiales de los exámenes médicos que se practicaron y que se dieron a conocer ayer. El popular cantante de country falleció en un accidente aéreo ocurrido el pasado día 12 cuando la avioneta de pruebas que pilotaba se precipitó a las aguas de la bahía de Monterrey (California), a unos 160 kiló-

metros de la ciudad de San Francisco, EEUU. El «she-riff» del condado de Monterrey, Norm Hicks, informó hoy de que en los análisis de sangre no se encontró nada irregular, por lo que consideró el caso cerrado. En consecuencia, señaló que la muerte del cantante John Denver se debía a causas accidentales, aunque deberá ser la Oficina Nacional de Seguridad en el Transporte Aéreo (ONSTA), quien concluya esta investigación.



Joseba Torre, compositor, junto al pianista Miguel Ituarte y al director Juan Pablo Izquierdo. Jose SAMPEDRO

Concierto de vanguardia

■ La Sinfónica de Bilbao estrenará la obertura «Irrintzi» del bilbaino Joseba Torre. ■ Tocarà el pianista Miguel Ituarte y dirigirá Juan Pablo Izquierdo.

Juan Pablo Izquierdo, director; Miguel Ituarte, pianista, y Joseba Torre, compositor, son los nombres propios del doble concierto que tendrá lugar hoy y mañana, en el Teatro Ayala de Bilbo, a cargo de la Orquesta Sinfónica de Bilbao. El programa está compuesto por obras del propio Torre —su obertura «Irrintzi» será objeto de estreno mundial—, de Beethoven y de Béla Bartók y dará comienzo a las ocho de la tarde.

—añadió el maestro— es siempre una obra nueva, es un pozo sin fin, porque es inagotable».

A su lado, Joseba Torre se felicitaba por ser la primera vez que una obra suya se interpreta en Bilbo, al tiempo que señalaba que en su «Irrintzi» ha querido hacer «una obra sincera conmigo mismo y con la gente que me rodea. Hay mucho de melódico, de sentimiento, de intimidad, que creo son características mías y del pueblo al que pertenezco».

Miguel Ituarte, por fin, se refirió al «Concierto para piano y orquesta n.º 2» de Bartók, que él interpreta, y señaló que el compositor exige de toda la orquesta «una concentración absoluta, por eso creo que la experiencia es interesantísima. Y para el músico solista es todo un reto, por la necesaria comunicación que impone con el director y con la orquesta».

Ituarte señaló entre sus proyectos más cercanos la celebración de una gira por Sudamérica, al tiempo que indicó que le gustaría formar parte de una orquesta de cámara.

BILBO  
A. OKARIZ

Un «arquitecto de orquestas», según fue definido por Gorka Robles, director general de la Sinfónica, es el encargado de llevar la batuta en este doble concierto, séptimo y octavo de temporada. Izquierdo, chileno, reconoció que le ha tocado en varias ocasiones «el trabajo de formar orquestas, es una labor que me gusta mucho, me parece interesante, permite realizar ciertas cosas que a veces, en la rutina, no se pueden lograr».

Residente en Pittsburgh, cuya Orquesta dirige, Izquierdo llega en esta ocasión a Bilbo a presentar un programa que considera «lejos de lo habitual en primer lugar porque comienza con una obertura que dista

mucho de ser tradicional, que se sitúa dentro de la música de vanguardia. «Irrintzi» —tal es el nombre de la obertura de Joseba Torre— es una obra lograda y compleja y su compositor exige una complejidad por parte de los instrumentistas, exige que cada miembro del grupo de cuerda sea solista, por ejemplo: cada músico debe tener una responsabilidad de solista».

Una obra sincera

También la obra de Bartók es de vanguardia, a juicio de Juan Pablo Izquierdo, «posee un gran impulso rítmico y se toca relativamente poco, porque posee una dificultad enorme para pianista; y la Séptima de Beethoven

Ocho formaciones participarán en el concurso de grupos vocales

■ En el Teatro Leidor continuará la fase competitiva

TOLOSA

La tercera jornada del Certamen Coral de Tolosa acogerá hoy las primeras actuaciones de las agrupaciones inscritas en el apartado de grupos vocales que se desarrollará en la iglesia de Santa Clara, a partir de las cinco de la tarde.

En este apartado se darán cita a lo largo de la competición un total de ocho formaciones que, según la normativa, no pueden ser infe-

riores a cuatro cantores ni superar la cifra de dieciséis miembros. En la presente edición los grupos proceden de las escuelas corales de Rusia (dos), de Alemania (2), Cuba, Lituania y Suecia.

Repertorio religioso

Esta tarde tomarán parte en el certamen La Rusia Ortodoxa, Osnabrücker Jugendchor (Alemania), Coro Entrevoces (Cuba) y el Coro Femenino de Izhevsk, también de Rusia, que interpretarán un repertorio religioso. Estos mismo coros completarán

su actuación el próximo sábado con las obras inscritas en el apartado profano, mientras que los otros grupos participantes iniciarán su andadura mañana.

La jornada de hoy se completará con la segunda sesión de competición. A las 19.30 horas, el Teatro Leidor acogerá las interpretaciones correspondientes a las modalidades de polifonía de Schola Cantorum (Noruega) y Osnabrücker (Alemania), y de folklore de Cantus (Noruega), Coro Municipal de Izhevsk (Rusia) y Coro Femenino del Teatro San Martín (Argentina).

Aviso

Con el objeto de mejorar la calidad del servicio eléctrico, estamos realizando trabajos en nuestras instalaciones. Por este motivo, nos vemos obligados a interrumpir temporalmente el suministro en:

Día 31 de octubre

Hora

Getxo

- c/ Ibaiondo, del 1 al 13.....de 8,30 a 9,00
- c/ Sta. Eugenea, 1,3,5 y 7.....de 8,30 a 9,00
- c/ Caja de Ahorros Vizcaína, 1,2,3,4,6 y 8.....de 8,30 a 9,00
- c/ Errecagane, 2,4,6 y 8.....de 8,30 a 9,00
- c/ Ezequiel Aguirre, 2 y 4.....de 8,30 a 9,00
- c/ Cresalchu, 1,3,5,7 y varios locales comerciales de dichos números.....de 8,30 a 9,00

Berriatua

- Bº Hereludi, 4,5,6,7,12,13,14,16, 17,18,20,21,23,25,26,27 y 28.....de 10,00 a 12,30
- Bº Odiaga, 25,26 y 28.....de 10,00 a 12,30
- c/ Ribera, 1.....de 10,00 a 12,30

Bilbao

- c/ Zabalbide, 30,32 y 34.....de 15,00 a 17,00
- c/ Fica, 26,28,30 y 32.....de 15,00 a 17,00
- c/ Callejón del Bosque, 1,4,8,9,11,13,14,15,16,17 y 19.....de 15,00 a 17,00
- Plaza de la Encarnación, 1 y 2.....de 15,00 a 17,00
- Abonado 13 kv - Aretxeta.....de 15,00 a 17,00

Los trabajos se realizarán con la mayor rapidez. En caso de que terminasen antes de las horas indicadas, se restablecerá el suministro de forma inmediata, sin aviso previo. Rogamos a nuestros clientes disculpen las molestias y les agradecemos su colaboración.

