

MEMORANDUM REFERENTE A LA PLANIFICACION DE LA LABOR DE ICTUS EN 1967

A.-

LABOR EN EL MEDIO

Teatro de Arte 1.- 1ª Etapa. Toma de conciencia del mundo actual.

Comprometer al público con la problemática de nuestra época.

2ª Etapa. Entregar en forma natural una visión de las posibilidades del hombre. "En la medida en que nos reconozcamos, podremos mejorarnos" (De los principios de ICTUS en el Foyer del T. Comedia)

Concursos y Festivales. Paralelamente promover encuentros de dramaturgos y ayudar a que se formen nuevos valores que enriquezcan al medio artístico de Chile

Teatro Infantil. Promover una labor dirigida al público infantil a través de un Teatro de Arte.

B.-

LABOREN UN PLANO SOCIAL DE CARACTER NACIONAL.-

- 1.- Servicios centrales de formación para elementos de extracción obrera, campesinos, estudiantes o universitarios.
- 2.- Asesoría a los grupos existentes.
- 3.- Labor de conjunto, tendiente a autonomizar las iniciativas en lo técnico y en lo artístico.
- 4.- Becas para elementos obreros y campesinos, a fin de que estudien en el mismo Teatro ICTUS y en el Teatro La Comedia, los problemas inherentes a la actividad teatral.
- 5.- Formación de grupos en provincias alejadas y posi-

bilidad de una asesoría periódica a los mismos en su territorio.

- 6.- Organización de festivales de Teatro Popular en el Teatro La Comedia.

PLA DE TRABAJO

Empezar por una acción centripeta (centros de formación) para, paulatinamente, y habiendo previamente seleccionado a las personas, promover una acción directa en los distintos zonas de inquietud

Reuniones periódicas.

Una vez al año, una reunión-festival en Stgo. para observar la marcha y cambiar ideas.

ENFOQUE DE LO TEATRAL EN LO SOCIAL. UC
SALA Y BIBLIOTECA.