

Santiago, 25 de Noviembre de 1990

Querida Luisa:

Te mando el presupuesto del montaje de "María Luisa, La Amortajada", que fue reducido al mínimo posible, lo normal -dado la multiplicidad de sonidos y luces, además de ciertos aspectos que los teatros convencionales consideran- habría sido más de 9.000.000 de pesos. En ítem aparte va lo relacionado con la sala y las giras. Conversé, sobre este último punto, con María Elena Duvauchelle que tiene cierta experiencia y me dijo que era difícil considerar una suma fija, porque dependía de que en la ciudad o pueblo que fuéramos tuvieran un teatro y equipos que pusieran a nuestra disposición, porque si no habría que trasladar los equipos necesarios y acomodar el lugar, lo mismo en relación a alojamiento que no se considera si es un lugar cercano a la capital. Creo que el Teatro Itinerante, que depende del Ministerio, debe tener claro ese aspecto.

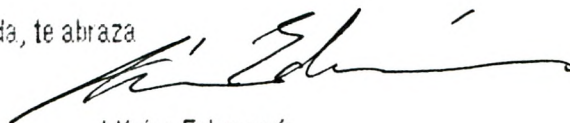
Si el dinero necesario para el montaje pudiera ser entregado a principios de Enero, sería interesante estrenar en Vifia o Valparaíso (la última semana de Febrero). La Bombal es de la Quinta Región y es darle importancia a las provincias que han sido postergadas de la vida cultural.

Te rogaría nos dijeras a la brevedad posible si existe esa posibilidad para ponernos a buscar salas que, por ser temporada de vacaciones, están en su mayor parte comprometidas. Creo que la Municipalidad de Vifia o Valparaíso tendrían mucho interés por este estreno al tratarse de un escritor de su zona y ellos pondrían a nuestra disposición un anfiteatro, gimnasio o hall. También aceleramos ensayos y montajes y los técnicos quedarían comprometidos para esa fecha.

Si el auspicio no saldría hasta Marzo postergaríamos el estreno hasta Abril.

El equipo está trabajando con gran espíritu creador. Estoy segura que "María Luisa, La Amortajada" será un aporte original al quehacer artístico, del cual el Ministerio de Educación, se sentirá orgulloso. Pronto te mandaré en forma privada el texto y te invitaré a un ensayo.

Gracias, por la confianza brindada, te abraza



Mónica Echeverría

P.D. Me gustaría poder conversar contigo, cuando puedas avisame el teléfono: 2274459

Santiago, 25 de Noviembre de 1990

Querida Luisa:

Te mando el presupuesto del montaje de "María Luisa, La Amortajada", que fue reducido al mínimo posible, lo normal -dado la multiplicidad de sonidos y luces, además de ciertos aspectos que los teatros convencionales consideran- habría sido mas de 9.000.000 de pesos. En ítem aparte va lo relacionado con la sala y las giras. Conversé, sobre este último punto, con María Elena Duvauchelle que tiene cierta experiencia y me dijo que era difícil considerar una suma fija, porque dependía de que en la ciudad o pueblo que fuéramos tuvieran un teatro y equipos que pusieran a nuestra disposición, porque si no habría que trasladar los equipos necesarios y acomodar el lugar. lo mismo en relación a alojamiento que no se considera si es un lugar cercano a la capital. Creo que el Teatro Itinerante, que depende del Ministerio, debe tener claro ese aspecto.

Si el dinero necesario para el montaje pudiera ser entregado a principios de Enero, sería interesante estrenar en Vifia o Valparaíso (la última semana de Febrero). La Bombal es de la Quinta Región y es darle importancia a las provincias que han sido postergadas de la vida cultural.

Te rogaría nos dijeras a la brevedad posible si existe esa posibilidad para ponernos a buscar salas que, por ser temporada de vacaciones, están en su mayor parte comprometidas. Creo que la Municipalidad de Vifia o Valparaíso tendrían mucho interés por este estreno al tratarse de un escritor de su zona y ellos podrían a nuestra disposición un anfiteatro, gimnasio o hall. También aceleraríamos ensayos y montajes y los técnicos quedarían comprometidos para esa fecha.

Si el auspicio no saldría hasta Marzo postergaríamos el estreno hasta Abril.

El equipo está trabajando con gran espíritu creador. Estoy segura que "María Luisa, La Amortajada" será un aporte original al quehacer artístico, del cual el Ministerio de Educación se sentirá orgulloso. Pronto te mandaré en forma privada el texto y te invitaré a un ensayo.

Gracias por, la confianza brindada, te abraza.

Mónica Echeverría