

Santiago, 27 Nov., 1990

Querido Raúl:

Como te prometí en la entrevista que tuvimos sobre la producción de la obra "María Luisa, La Amor-tajada" hice llegar personalmente a Luisa Ulibarri el material que te adjunto. El presupuesto lo rebajamos al mínimo, ya que, como lo conversamos, el Sonido, Iluminación y Escenografía son parte importantísima de la puesta en escena, y los arriendos de estos equipos son muy caros; pero, afortunadamente, hemos encontrado una buena acogida e interés en la obra y nos han hecho una importante rebaja.

También, le expresé a Luisa mi interés de amortizar los gastos del Ministerio a través de los ingresos de boletería. Esto es:

a) Si la sala la proporciona el Ministerio de Educación, deduciríamos los gastos de honorarios técnicos y actriz y mantenimiento de producción. El saldo líquido vuelve al Ministerio.

b) En el caso de arriendo de sala, como es usual, ésta se queda con el 40% y la Producción con el 60%. De este 60% se descuentan los mismos items descritos en el punto a, y el saldo va al Ministerio.

Te iré teniendo al tanto de este proyecto, porque sé de tu gran interés por María Luisa Bombal y de la buena acogida que diste a este espectáculo. Si deseas aclarar alguna duda, te pongo mi teléfono: 2274459

Un abrazo cariñoso,

María Echeverría