

No 2
WAG

Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe



VERSCHIEDENE WERKE

No. 9.

WAGNER



PATRIMONIO UC
SIEGFRIED.

Waldweben.

IZQUIERDO



Ernst Eulenburg, Leipzig

IZOLIENDO

EULENBURG's
kleine Partitur-Ausgabe
Verschiedene Werke
No. 9.

WALDWEBEN

aus dem Musikdrama

Siegfried
PATRIMONIO UC
von

RICHARD WAGNER



ERNST EULENBURG, LEIPZIG
Königl. Württ. Hof-Musikverleger.

Für Österreich-Ungarn: Universal-Edition A.-G., Wien.

Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe

Kammermusik:

Bei Bestellungen genügt die Angabe der Serien und der Band-Nummer.

Abkürzungen: P. = Kammermusik (früher Payne), S. = Symphonien, O. = Ouverturen, K. = Konzerte, V. = Verschiedene Werke, Ch. = Chorwerke, B. = Bühnenwerke.

No.

1. Mozart, Quartett, G (K.-V. 387)
2. Beethoven, Quartett, op. 131, Cism
3. Haydn, Quartett, op. 76, 3, C (Kaiser)
4. Beethoven, Quartett, op. 135, F
5. Cherubini, Quartett, Es
6. Beethoven, Quartett, op. 132, Am
7. Mendelssohn, Quartett, op. 44, 2, Em
8. Mozart, Quartett, C (K.-V. 465)
9. Beethoven, Quartett, op. 130, B
10. Haydn, Quartett, op. 76, 2, Dm (Quinten)
11. Schubert, Quartett, op. posth., Dm (Der Tod und das Mädchen)
12. Beethoven, Septett, op. 20, Es
13. Mozart, Quintett, Gm (K.-V. 516)
14. Beethoven, Quartett, op. 95, Fm
15. Schubert, Quintett, op. 163, C
16. Beethoven, Quartett, op. 18, 1, F
17. Beethoven, Quartett, op. 18, 2, G
18. Beethoven, Quartett, op. 18, 3, D
19. Beethoven, Quartett, op. 18, 4, G
20. Beethoven, Quartett, op. 18, 5, A
21. Beethoven, Quartett, op. 18, 6, B
22. Beethoven, Quartett, op. 74, Es (Harten)
23. Cherubini, Quartett, Dm
24. Mozart, Quartett, D (K.-V. 499)
25. Mozart, Quartett, D (K.-V. 575)
26. Mozart, Quartett, B (K.-V. 589)
27. Mozart, Quartett, F (K.-V. 590)
28. Beethoven, Quartett, op. 59, 1, F
29. Beethoven, Quartett, op. 59, 2, Em
30. Beethoven, Quartett, op. 59, 3, C
31. Beethoven, Quintett, op. 29, C
32. Mozart, Quartett, Dm (K.-V. 421)
33. Mozart, Quartett, Es (K.-V. 428)
34. Mozart, Quartett, B (Jagd-) (K.-V. 458)
35. Mozart, Quartett, A (K.-V. 464)
36. Beethoven, Quartett, op. 127, Es
37. Mozart, Quintett, Cm (K.-V. 406)
38. Mozart, Quintett, C (K.-V. 515)
39. Schubert, Quartett, op. 161, G
40. Schubert, Quartett, op. 29, Am
41. Beethoven, Trio, op. 3, Es
42. Beethoven, Trio, op. 9, 1, G
43. Beethoven, Trio, op. 9, 2, D
44. Beethoven, Trio, op. 9, 3, Cm
45. Beethoven, Trio, op. 8, D (Serenade)
46. Cherubini, Quartett, C
47. Mendelssohn, Quartett, op. 12, Es
48. Mendelssohn, Quartett, op. 44, 1, D
49. Mendelssohn, Quartett, op. 44, 3, Es
50. Mozart, Quintett, D (K.-V. 593)
51. Mozart, Quintett, Es (K.-V. 614)
52. Haydn, Quartett, op. 33, 2, Es (Russ.-No.2)
53. Haydn, Quartett, op. 33, 3, C (Vogel)
54. Haydn, Quartett, op. 54, 1, G
55. Haydn, Quartett, op. 64, 5, D (Lerchen)
56. Haydn, Quartett, op. 76, 4, B

No.

57. Haydn, Quartett, op. 76, 5, D (ber. Largo)
58. Haydn, Quartett, op. 74, 3, Gm (Reiter)
59. Mendelssohn, Oktett, op. 20, Es
60. Schubert, Oktett, op. 166, F
61. Haydn, Quartett, op. 77, 1, G
62. Haydn, Quartett, op. 77, 2, F, op. 103, B
63. Haydn, Quartett, op. 17, 5, G
64. Haydn, Quart., op. 20, 6, A (Sonnen-No.6)
65. Haydn, Quartett, op. 64, 3, B
66. Haydn, Quartett, op. 54, 2, C
67. Mendelssohn, Quintett, op. 87, B
68. Mendelssohn, Quartett, op. 13, Am
69. Haydn, Quartett, op. 76, 1, G
70. Mozart, Trio, Es (Divertimento 563)
71. Mozart, Quintett, A (Klarinetten- 381)
72. Mozart, Sextett, D (Divertimento 334)
73. Mozart, Sextett, B (Divertimento 287)
74. Schumann, Quartett, op. 41, 1, Am
75. Schumann, Quartett, op. 41, 2, F
76. Schumann, Quartett, op. 41, 3, A
77. Schumann, Klavier-Quartett, op. 47, Es
78. Schumann, Klavier-Quintett, op. 44, Es
79. Beethoven, Klavier-Trio, op. 97, B
80. Mendelssohn, Klavier-Trio, op. 49, Dm
81. Mendelssohn, Klavier-Trio, op. 66, Cm
82. Beethoven, Klavier-Trio, op. 70, 1, D (Geister)
83. Beethoven, Klavier-Trio, op. 70, 2, Es
84. Schubert, Klavier-Trio, op. 99, B
85. Schubert, Klavier-Trio, op. 100, Es
86. Schumann, Klavier-Trio, op. 63, Dm
87. Schumann, Klavier-Trio, op. 80, F
88. Schumann, Klavier-Trio, op. 110, Gm
89. Haydn, Quartett, op. 9, 1, C
90. Haydn, Quartett, op. 17, 6, D
91. Haydn, Quartett, op. 64, 4, G
92. Haydn, Quartett, op. 64, 6, Es
93. Haydn, Quart., op. 20, 4, D (Sonnen-No.4)
94. Haydn, Quart., op. 20, 5, Fm (Sonnen-No.5)
95. Haydn, Quartett, op. 9, 4, Dm
96. Haydn, Quartett, op. 55, 1, A
97. Spohr, Nonett, op. 31, F
98. Beethoven, Quartett, op. 133, B (Fuge)
99. Schumann, Klavier-Trio, op. 88, Am (Phantasiestücke)
100. Mozart, Serenade f. Blas-Instrumente, B
101. Mendelssohn, Quartett, op. 80, Fm
102. Mendelssohn, Quartett, op. 81, E
103. Beethoven, Trio, op. 25, D (Serenade)
104. Beethoven, Trio für Blasinstrumente, op. 87, C
105. Dittersdorf, Quartett, Es
106. Dittersdorf, Quartett, D
107. Dittersdorf, Quartett, B
108. Haydn, Quart., op. 20, 2, C (Sonnen-No.2)
109. Haydn, Quartett, op. 64, 2, Hm
110. Haydn, Quartett, op. 71, 1, B
111. Haydn, Quartett, op. 17, 1, E

Waldweben

aus dem Musik-Drama
Siegfried.

Richard Wagner.

Mäßig. ($\frac{3}{2}$)

Große Flöte.

Kleine Flöte.

2 Oboen.

2 Klarinetten.

2 Fagotte.

4 Hörner.

2 Trompeten.

3 Posaunen.

Pauken.

Triangel.

1. Violinen.

2. Violinen.

Bratschen.

Violoncelle.

Kontrabässe.

pizz.

p

schr ruhig

(Bog.)

p

pizz.

p

Hr. 4 (D)

Vcl.

1. Hälfte.
Kb.

2. Hälfte.

pp

pp

Hr. 2 (E)

Br.

Vcl.

Kt.

pp

pp

pp

pp

Hr. 2 (E)

Viol. 2.

Br.

Vcl.

Kb.

pp

poco cresc.

poco cresc.

poco cresc.

Hr. 2 (E)

Viol. 2.

Br.

Vel.

Kb.

Hr. 2 (E)

Viol. 2.

Br.

Vel. in 3 Partien.

Kb.

Hr. 2 (E)

Br.

Vel.

Kb.

rallent.

*) Sind nicht genügend viel Violoncelli vorhanden, so bleiben die 2. u. 3. Partie derselben fort, während die erste Partie als Solo-Violoncell behandelt werden muß.

In demselben Zeitmaß. (♩ = ♩)

Hr. 4 (E) *pp*
 Viol. 2. *pp*
 Br. *pp*
 Vcl. *pp*
 Kb. *pp* mit Dämpfer

2 Klar. (A) *p* (*zart*) (*zu 2*)
 Fag. 1. *p* (*sehr zart*)
 1. 2. *p* (*sehr zart*)
 Hr. (E) 4.

Viol. 2.
 Br.
 Vcl.
 Kb.

Hr. 1.2. (E) *p cresc.* *f dim.*

2 Fag. *cresc.* *f dim.* *più p*

Viol. *p cresc.* *f dim.*

Br. *cresc.* *f dim.*

Vcl. *cresc.* *f dim.* *più p*

Kb. *cresc.* *f dim.* *più p*

MATRIMONIO LIC

1. 2. (E) Hr. *pp*

3. 4. (C) *p*

2 Fag. *pp* (mit Dämpfer)

1. Partie *pp* (mit Dämpfer)

2. Partie *pp* (mit Dämpfer)

3. Partie (mit Dämpfer)

4. Partie (mit Dämpfer)

Kb. *pp* (Einer allein) *pp* 2. Partie

1. 2. (E)
Hr.

3. 4. (C)

2 Fag.
pp

Eine Solo-Viol.
(ohne Dämpfer)

Viol. 1.
2. Part. (mit Dämpfer) *p*

3. u. 4.
Part. get. (mit Dämpfer) *p*

1. u. 2.
Part. (mit Dämpfer) (1. R.) *p* (2. R.) *p*

Viol. 2.
3. Part. (mit Dämpfer) *p*

4. Part. (mit Dämpfer) *p*

1. Part. (mit Dämpfer) *p*

Br.
2. Part. (mit Dämpfer) *p*

3. Part. *p*

1. Part.

2. Part.
Vcl.

3. Part.

4. Part.

1. Part.

2. Part. *p*

Patrimônio UC

Fl. 1.

Hob. 1.

2 Fag.

1. 2.
Hr. (E)

3. 4.

1. Part.

Viol. 1.
2. Part.

3. u. 4.
Part.

1. u. 2.
Part. get.

Viol. 2.

3. u. 4.
Part.

1. Part.
Br.

2. u. 8.
Part.

1. Part.

Vel.
2. Part.

3. u. 4.
Part.

1. Part.
Kb.

2. Part.

p

più p

più p

più p

più p

più p

(ohne Dämpfer)
pp

Fl. 1.

Klar. 1 (A)

2. Part.

Viol. 1.

3. u. 4. Part.

1. u. 2. Part.

Viol. 2.

3. u. 4. Part.

1. Part.

Br.

2. u. 3. Part.

1. u. 2. Part.

Vcl.

3. u. 4. Part.

1. Part.

Kb.

2. Part.

p cresc. f dim. p p

(ohne Dämpfer)

pp

(ohne Dämpfer)

2. Part. *pp*

(ohne Dämpfer)

pp gleichmäßig geteilt

tr.

Hob. 1.

Klar. 1. (A)

Viol. 1.

Viol. 2.

Br.

Vcl. 1. u. 2. Part.

Kb.

p *p <=>* *cresc. f*

tr. *tr.*

PATRIMONIO UC

Hob. 1.

Klar. 1. (A)

Viol. 1.

Viol. 2.

Br.

Vcl. 1. u. 2. Part.

Kb.

p *p <=>* *p < f* *dim.*

tr. *tr.* *tr.* *tr.*

PATRIMONIO UC

1. Hob. 1. 2.

Klar. 1. 2. *p* *cresc.* *f*

2 Fag. *più p*

Hr. (E) 1. 2. *più p*

3. 4. *più p*

Viol. 2. 1. u. 2. Partie *p*

3. u. 4. Partie *p*

Br. 1. Hälfte *p*

2. Hälfte *p*

Vcl. 1. Hälfte *p*

2. Hälfte *p*

Kb. *p*

PATRIMONIO UC

(betont) $\overset{6}{\text{tr}}$ $\overset{3}{\text{tr}}$

Fl. 1. *p* *poco cresc.*

Hob. 1. *p*(betont)

Klar. 1. *dim.* *p*

1. 2. Hr. (E) *p*

3. 4. *p*

1. u. 2. Part. *stacc.* *pp*

3. u. 4. Part. *p*

1. u. 2. Part. *stacc.* *pp*

3. u. 4. Part. *pp*

1. Hälfte Br. *stacc.* *pp*

2. Hälfte *pp*

1. Hälfte Vcl. *tr* *pp*

2. Hälfte *tr* *pp*

Kb. *tr* *pp*

PATRIMONIO UC

Fl. 1. *p cresc.*

Hob. 1.

Klar. 1. *p*

Hr. 2.3.(E) *p* 3.

1.u.2. Part. *stacc.* *p*

Viol. 1.

3.u.4. Part.

1.u.2. Part. *stacc.* *p*

Viol. 2.

3.u.4. Part.

1.Hälfte Br. *stacc.* *p*

2.Hälfte

1.Hälfte Vcl. *tr*

Vcl. *tr* *p*

2.Hälfte *tr* *p*

Kb.

PATRIMONIO UG

Fl. 1. *più p* *pp*

Hob. 1. *p*

Klar. 1. *p* *p*

Hr. 3. (E)

Viol. 1. *più p* *tr* *tr*

Viol. 2. *più p* *tr* *tr* *più p*

Br. *più p* *più p*

Vcl. *tr* *tr* *tr* *più p*

Kb.

PATRIMONIO UC

Klar. 1. *più p*

2 Fag. *tr.*
p

Hr. 1. 3. *1.*

Viol. 1. *più p*
p

Viol. 2. *più p*
p

Br. *più p*
p

Vcl. *tr.*
p

Kb.

LA BIBLIOTECA MUSICALE DI TORONTO UG

Fl. 1.

Hob. 1.

Klar. 1.

2 Fag.

Hr. 1. (E)

Glockensp.

Viol. 1.

Viol. 2.

Eine Solo-Br. (durch Flag.)

Eine 2. Solo-Br. (durch Flag.)

Ein Solo-Vcl. (durch Flag.)

Vcl.

Kb.

p

pp

pp

tr

immer pp

più p

più p

più p

più p

p

p

p

più p

più p

più p

Fl. 1.

Hob. 1.

Klar. 1.

Hr. 3. (E)

Glockensp.

Viol. 1.

Viol. 2.

Eine Solo-Br.

Eine 2. Solo-Br.

Ein Solo-Vcl.

Vcl.

Kb.

p *sf* *p* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *tr* *cresc.* *molto cresc.* *molto cresc.* *p* *cresc.* *(Flageolet)* *p* *cresc.* *(Flageolet)* *p* *cresc.*

Lebhaft.

Hob.
1. *f* *fp* *f*
2. *f* *fp* *f*

2 Fag.
f *fp* *f*

1. 2. (F)
Hr.
f *fp* *f*

3. 4. (E)
f *fp* *f*

Viol.
f *fp* *f*

Br.
Alle
f *fp* *f*

Vcl.
get. *f* *fp* *f*

Kb.
f *fp* *f*

Er.Fl.

1

Hob.

2

1.

Klar.(A)

2.

2 Fag.

Hr.3.4.(E)

Viol.

Br.

Vcl.

Kb.

p *cresc.*

p *cresc.*

p *cresc.*

p *cresc.*

p *cresc.*

p *cresc.*

p *cresc.*

p *cresc.*

p *cresc.*

p *cresc.*

pizz.

PATRIMONIO UC

rallent.

1. gr. Fl. *f* *ff* *f dim.*

2. *f* *ff* *f dim.*

1. Hob. *f* *ff* *f dim.*

2. *f* *ff* *f dim.*

1. Klar. (A) *f* *ff* *f dim.*

2. *f* *ff* *f dim.*

2 Fag. *f* *ff* *f dim.*

1.2. (F) Hr. *f* *ff* *f dim.*

3.4. (E) *ff* *ff* *f dim.*

Viol. 1. (Bog.) *più f* *ff* *dim.* *rallent.*

Viol. 2. (Bog.) *più f* *ff* *dim.*

Br. (Bog.) *più f* *ff* *f dim.*

Vel. (Bog.) *più f* *ff* *f dim.*

Kb. *f* *ff* *f dim.*

PATRIMONIO UO

1. gr. Fl. kl. Flöte. *p* *f* *p*

2. Hob. *dolce* *più p* *1* *2. p* *f* *p* *1 (allein)* *p*

Klar. (A) *p* *f* *p* *1 (allein)* *p*

2 Fag. *p*

1.2.(F) Hr. *p* *più p*

3.4.(E) *p* *f* *p*

Glockensp. *p*

Viol. 1. *p* *dolce* *più p* *p* *f* *p* *p*

Viol. 2. *più p* *p* *f* *p* *p*

Br. *più p*

Vcl. *p*

Kb. *p*

kl. Fl. 1. *p* *cresc.*

Hob. 1. *p* *cresc.*

Klar. 1. *p* *cresc.*

Hr. 3. (E) *cresc.*

Glockensp.

Viol. 1. *più p* *p* *cresc.*

Viol. 2. *più p* *p* *cresc.*

Br. *p dolce* *p*

Vcl. (Flageolet) *p* *p*

Kb. *p* *p*

HERZOG-BIBLIOTHEK
MÜNCHEN

gr. Fl. *poco f* *trium*

kl. Fl. *f* *gr. Fl. 2* *f* *trium*

1. Hob. *f* *poco f*

2. *f* *poco f*

Klar. *f* *poco f* (beide) *f*

2 Fag. *f* *poco f*

1.2.(F) Hr. *f* *poco f*

3.4.(E) *f* *poco f*

1. Trp. (E) *f* *trium*

2. *f* *trium*

Glockensp. *cresc.* *f*

Viol. 1. *f* *trium*

Viol. 2. *f* *trium*

Br. *f* *trium*

Vcl. *f* *trium*

Kb. *f* *trium*

PATRIMONIO

1. gr. Fl. *ff*

2. *tr*

1. Hob. *ff*

2. *f*

1. Klar.(A) *ff*

2. *f*

2 Fag. *immer f*

1.2.(F) Hr. *immer f*

3.4.(E) *immer f*

1. Trp.(E) *f*

2. *f*

Viol. *ff* *pizz* *più f*

Br. *più f*

Vcl. *f*

Kb. *f*

gr. Fl.

1.
Hob.

2.

Klar. 2.

2 Fag.

1.2.(F)
Hr.

3.4.(E)

Viol.

Br.

Vcl.

Kb.

ATM-JONIDUC

1. gr. Fl. *ff* *f*

2. *ff* *f*

1. Hob. *ff* *ff*

2. *ff* *ff*

1. Klar.(A) *ff* *ff*

2. *ff* *f*

2 Fag. *f* *f*

1.2.(F) *f* *f*

Hr. *f* *f*

3.4.(E) *f* *f*

1. Trp.(E) *f* *f*

2. *f* *f*

Viol. *immer ff* *immer ff*

Br. *inner ff* *inner ff*

Vcl. *f* *f*

Kb. *f* *f*

PATRIMONIO UC

1. *(ten.)* *f* *(ten.)*

2. *f* *f* *(ten.)*

1. *(ten.)* *f* *(ten.)*

2. *f* *f* *(ten.)*

1. *f* *f* *f* *f* *(ten.)*

2. *f* *f* *f* *f* *(ten.)*

2 Fag. *f* *f* *f* *f* *(ten.)*

1. 2. (F) *(ten.)* *più* *(ten.)* *(ten.)* *(ten.)*

Hr. *(ten.)* *più* *(ten.)* *(ten.)*

3. 4. (E) *più* *f* *f* *f* *f* *(ten.)*

1. *f* *f* *f* *f*

2. *f* *f* *f* *f*

Trp. (E)

Viol. *f* *f* *f* *f*

Br. *f* *f* *f* *f*

Vcl. *f* *f* *f* *f*

Kb. *f* *f* *f* *f*

PATRIMONIO UC

gr. Fl.

kl. Fl.

1.
Hob.

2.

1.
Klar.(A)

2.

2 Fag.

1.2.(F)
Hr.

3.4.(E)

1.
Trp.(E)

2.

Pauk.

Viol.

Br.

Vol.

Kb.

PATRIMONIO UC

Eulenburgs Kleine Partitur-Ausgabe

Symphonien:

Nr.	Nr.	Nr.
1. Mozart, C (Jupiter)	34. Haydn, Nr. 11, G (Militär)	70. Volkmann, Nr. 1, D m.
2. Beethoven, Nr. 5, C m	35. Haydn, Nr. 6, G (Pauken- schlag)	71. Smetana, Vysehrad
3. Schubert, H m (un- vollendet)	36. Haydn, Nr. 16, G (Oxford)	72. Smetana, Moldau
4. Mozart, G m	37. Mozart, D	73. Smetana, Sarka
5. Beethoven, Nr. 3, Es (Eroica)	38. Haydn, Nr. 12, B	74. Smetana, Aus Böhmens Hain und Flur
6. Mendelssohn, Nr. 3, A m (Schottische)	39. Haydn, Nr. 4, D (Glocken)	75. Smetana, Tabor
7. Beethoven, Nr. 6, F (Pastorale)	40. Strauß, Don Juan	76. Smetana, Blanik
8. Schumann, Nr. 3, Es	41. Strauß, Maebeth	77. Liszt, Faust-Symphonie
9. Haydn, Nr. 2, D (London)	42. Strauß, Tod und Ver- klärung	78. Strauß, Aus Italien
10. Schubert, C	43. Strauß, Till Eulenspiegel	79.
11. Beethoven, Nr. 9, D m (m. Chor)	44. Strauß, Zarathustra	80. Haydn, No. 9, C moll
12. Beethoven, Nr. 7, A	45. Strauß, Don Quixote	81. Haydn, No. 14, D
13. Schumann, Nr. 4, D m	46. Mozart, D (ohne Menuett)	82. Franck, D moll
14. Beethoven, Nr. 4, B	47. Liszt, Bergsymphonie	83. Haydn, No. 7, C
15. Mozart, Es	48. Liszt, Tasso	84. Haydn, No. 10, D
16. Beethoven, Nr. 8, F	49. Liszt, Préludes	85. Haydn, No. 8, B
17. Schumann, Nr. 1, B	50. Liszt, Orpheus	86. Haydn, No. 18, Fis moll (Abschied)
18. Beethoven, Nr. 1, C	51. Liszt, Prometheus	87. Haydn, No. 13, G
19. Beethoven, Nr. 2, D	52. Liszt, Mazeppa	88. Haydn, No. 17, C (Leurs)
20. Mendelssohn, Nr. 4, (Italienische)	53. Liszt, Festklänge	
21. Schumann, Nr. 2, C	54. Liszt, Heldenklage	
22. Berlioz, Fant. Symph.	55. Liszt, Hungaria	
23. Berlioz, Harold Italien	56. Liszt, Hamlet	
24. Berlioz, Romeo u. Julia	57. Liszt, Himmenschlacht	
25. Brahms, Nr. 1, C m	58. Liszt, Ideale	
26. Brahms, Nr. 2, D	59. Bruckner, Nr. 1, G m	
27. Brahms, Nr. 3, F	60. Bruckner, Nr. 2, C m	
28. Brahms, Nr. 4, E m	61. Bruckner, Nr. 3, D m	
29. Tschalkowsky, Nr. 5, E m	62. Bruckner, Nr. 4, Es (rom- antische)	
30. Tschalkowsky, Nr. 4, F m	63. Bruckner, Nr. 5, B	
31. Haydn, Nr. 3, Es	64. Bruckner, Nr. 6, A	
32. Haydn, Nr. 15, B (La Reine)	65. Bruckner, Nr. 7, E	
33. Dvořák, Nr. 5, E m (Aus der neuen Welt)	66. Bruckner, Nr. 8, C m	
	67. Bruckner, Nr. 9, D m	
	68. Haydn, Nr. 5, D	
	69. Haydn, Nr. 1, Es (Pauken- wirbel)	

Ouverturen:

Nr.	Nr.	Nr.
1. Beethoven, Leonore Nr. 3	17. Berlioz, Waverley	31. Beethoven, König Stephan
2. Weber, Freischütz	18. Berlioz, Vehmrichter	32. Beethoven, Namensfeier
3. Mozart, Figaro u. Hochzeit	19. Berlioz, König Lear	33. Marschner, Hans Heiling
4. Beethoven, Egmont	20. Berlioz, Rom. Carneval	34. Malliar, Glöckchen des Eremiten
5. Weber, Beherrsherr der Geister	21. Berlioz, Korsar	35. Weber, Euryanthe
6. Mendelssohn, Melusine	22. Berlioz, Benvenuto Cellini	36. Schubert, Rosamunde (Zauberharfe)
7. Weber, Oberon	23. Berlioz, Beatrice u. Be- nedict	37. Mendelssohn, Hebriden
8. Mozart, Don Juan	24. Tschalkowsky, 1812. Ouv. solennelle	38. Glinka, Leben f. d. Zaren
9. Weber, Freilöwe	25. Beethoven, Prometheus	39. Glinka, Russian u. Ludmila
10. Beethoven, Fidelio	26. Beethoven, Coriolan	40. Cherubini, Abeneeragon
11. Mendelssohn, Ruy Blas	27. Beethoven, Weihe des Hauses	41. Cherubini, Medea
12. Weber, Jubel-Ouverture	28. Beethoven, Leonore Nr. 1	42. Cherubini, Anakreen
13. Mendelssohn, Sommer- nachtstraum	29. Beethoven, Leonore Nr. 2	43. Cherubini, Wasserträger
14. Mozart, Zauberflöte	30. Beethoven, Ruinen von Athen	44. Cornelius, Barbier von Bagdad
15. Nicolai, Lustigen Weiber		45. Cornelius, Cid
16. Rossini, Wilhelm Tell		

Ouverturen:

- Nr.
 46. Schumann, Manfred .
 47. Schumann, Geneveva
 48. Bennett, Najaden
 49. Wagner, Tristan u. Isolde
 50. Boieldieu, Weiße Dame
 51. Auber, Eherne Pferd .
 52. Wagner, Lohengrin:
 1. u. 3. Akt .
 53. Mendelssohn, Meeresstille
 u. glückliche Fahrt .
 54. Rossini, Semiramis .
 55. Rossini, Tankred . . .
 56. Brahms, Akad. Fest-
 ouverture .
 57. Brahms, Tragische Ouv.
 58. Auber, Schwarz Domino
 59. Auber, Fra Diavolo .
 60. Mozart, Titus

- Nr.
 61. Mozart, Idomeneus . . .
 62. Mozart, Così fan tutte
 63. Mozart, Entführung .
 64. Smetana, Verkaufte Braut
 65. Wagner, Meistersinger .
 66. Wagner, Parsifal
 67. Wagner, Rienzi
 68. Wagner, Holländer . . .
 69. Wagner, Tannhäuser . .
 70. Reger, Lustspiel-Ouv.
 71. Wagner, Faust-Ouvert.
 72. Weingartner, Lust. Ouv.
 73. Volkmann, Richard III .
 74. Volkmann, Fest-Ouvert.
 75. Tschaiakowsky, Romeo .
 76. Gluck, Iphigenie
 77. Smetana, Libussa
 78. Suppé, Dichter u. Bauer

- Nr.
 79. Flotow, Stradella
 80. Flotow, Martha
 81. Bruckner, Ouvert. in
 Gm (nachzulesen).
 82. Mendelssohn, Heimkehr
 aus der Fremde
 83. Mendelssohn, Athalia.
 84. Mendelssohn, Paulus

Konzerte:

- Nr.
 1. Beethoven, Viol.-Konz., D
 2. Mendelssohn, Viol.-Konz.
 E m
 3. Spohr, Viol.-Konz., A m
 (Gesangsszene)
 4. Beethoven, Klav.-Kzt. Cm
 5. Beethoven, Klav.-Kzt. G
 6. Beethoven, Klav.-Kzt. Es
 7. Schumann, Klavier-Kzt.
 Am
 8. Tschaiakowsky, Violin-
 Konzert, D
 9. Tschaiakowsky, Klavier-
 Konzert, B m
 10. Liszt, Klav.-Konz., Es

- Nr.
 11. Bach, Viol.-Konz., A m .
 12. Bach, Viol.-Konz., E . .
 13. Brahms, Klav.-Kzt., D m
 14. Bruch, Viol.-Konz., G m
 15. Brahms, Klav.-Konz. B
 16. Brahms, Viol.-Konz., D
 17. Mozart, Viol.-Konz., A .
 18. Mozart, Viol.-Konz., Es
 19. Mozart, Klav.-Konz., D
 (Kronungs-)
 20. Liszt, Klav.-Konz., A . .
 21. Mozart, Klav.-Konz. Dm
 22. Liszt, Totentanz (Solo)
 23. Brahms, Doppel-Konzert
 f. Viol. u. Violine, A m

- Nr.
 24. Beethoven, Klav.-Kzt. C
 25. Beethoven, Klav.-Kzt. B
 26. Grieg, Klav.-Konz., A m,
 27. Bach, Konz. f. 2 Violinen
 D m
 28. Faló, Symphonie espagn-
 role
 29. Beethoven, Tripel-Kzt. C
 30. Bach, Konz. f. 2 Klav. C
 31. Bach, Konz. f. 2 Klav. Cm

Verschiedene Werke:

- Nr.
 1. Berlioz, 3 Orch.-Stücke
 a. „Faust“ (Ungarisch.
 Marsch; Sylphentanz;
 Irrlichtertanz)
 2. Tschaiakowsky, Capriccio
 Italien
 3. Beethoven, 2 Violin-Ro-
 manzen (Gdur, Fdur)
 4. Mendelssohn, Scherzo,
 Intermezzo, Notturmo,
 Hochzeitsmarsch, Rü-
 pelanz aus „Sommer-
 nachtstraum“
 5. Brahms, Variat. üb. ein
 Thema v. Haydn
 6. Wagner, Siegmunds Lie-
 besgesang
 7. Wagner, Walkürenritt .
 8. Wagner, Wotans Ab-
 schied u. Feuerzauber
 9. Wagner, Waldweben .
 10. Wagner, Siegfried-Idyll
 11. Wagner, Trauermusik a.
 „Götterdämmerung“ . . .
 12. Wagner, Charfreitags-
 zauber
 13. Wagner, Huldig.-Marsch
 14. Wagner, Bacchanal aus
 „Tannhäuser“

- Nr.
 15. Wagner, Einleitung zum
 3. Akt v. „Tannhäuser“
 16. Wagner, Liebesmahl der
 Apostel
 17. Schubert, Zwischenakt- u.
 Ballettmusik a. „Rosa-
 munde“
 18. Bach, Suite, D
 19. Volkmann, Serenade, Dm
 20. Wagner, Kaisermarsch .
 21. Bach, Suite, H m
 22. Strauß, Donauwalzer
 23. Beethoven, Musik zu
 „Egmont“
 24. Tschaiakowsky, Nuß-
 knacker-Suite
 25. Wagner, Einleitung zum
 3. Akt v. „Meistersing.“
 26. Wagner, Verwandlungs-
 musik u. Schlussszene
 des 1. Akt v. „Parsifal“
 27. Reger, Variationen üb.
 ein Thema von Mozart
 28. Bizet, L'Arlésienne,
 Suite I
 29. Bizet, L'Arlésienne,
 Suite II
 30. Mozart, Maurerische
 Trauermusik

- Nr.
 31. Weber, Aufforderung zum
 Tanz (Instr. v. Berlioz)
 32. Bizet, Roma. Suite
 33. Borodin, Steppenskizze
 34. Glinka, Kamarinskaja .
 35. Reger, Hiller-Variation.
 36. Reger, Konz. f. alten Stil
 37. Reger, Romant. Suite
 38. Reger, Tondichtungen
 nach Böcklin
 39. Graener, Variationen ü.
 ein russ. Volkslied

In gleichem Format
 erschienen:

- Bach, Weltliche Kantate:
 „Mer han en neue Ober-
 keet“. Instrumentiert
 von Felix Mottl
 Beethoven, Waldstein-
 Sonate
 Beethoven, Sonata appas-
 sionata

Eulenburgs Kleine Partitur-Ausgaben

in eleganten Einbänden, mit Heliogravüren der
Komponisten, vorzüglich zu Festgeschenken geeignet

Orchesterwerke:

Beethoven, 9 Symphonien.
3 Bände (Bd. I No. 1—4, Bd. II No. 5—7,
Bd. III No. 8—9)

— — **Ouverturen.**
Band I. Leonore I—III. Fidelio. Mit
Vorwort von Wilhelm Altmann
Band II. Geschöpfe des Prometheus.
Coriolan. Egmont. Ruinen von Athen.
Namensfeier. König Stephan. Weihe
des Hauses

— — **5 Klavier-Konzerte**

**Berlioz, Phantastische Symphonie
und Harold in Italien**

— — **Romeo und Julia**

— — **Sieben Ouverturen.** Waverley.
Vehmrichter. König Lear. Der Königs-
sche Karneval. Der Corsar. Benvenuto
Cellini. Beatrice und Benedikt

Brahms, 4 Symphonien. 2 Bände

— — **2 Klavierkonzerte.** No. 1,
D moll. No. 2, B dur

Bruckner, 9 Symphonien. 3 Bände . .

Haydn, 18 Symphonien. 3 Bände . .

Liszt, 12 Symphonische Dichtungen.

Band I. Bergsymphonie. Tasso. Les
Préludes. Orpheus
Band II. Prometheus. Mazeppa. Fest-
klänge. Heldenklage
Band III. Hungaria. Hamlet. Hunnen-
schlacht. Die Ideale

— — **2 Klavier-Konzerte.** No. 1,
Esdur Nr. 2, Adur

**Mendelssohn, Schottische und
Italienische Symphonie**

Mendelssohn, 8 Ouverturen. Sommer-
nachtstraum. Hebriden. Meeresstille.
Schöne Melusine. Paulus. Athalia.
Heimkehr. Ray Blas

Mozart, 5 Symphonien. Ddur (ohne
Mennett). Ddur. Esdur. G moll.
Odur (Jupiter)

— — **7 Ouverturen.** Idomeneus.
Entführung. Figaros Hochzeit. Don Juan.
Cosi fan tutte. Zauberflöte. Titus . . .

Schubert, 2 Symphonien. Cdur.
H moll (unvollendet)

Schumann, 4 Symphonien. 2 Bde. a

Smetana, Mein Vaterland. Zyklus
symphonischer Dichtungen. Heraus-
gegeben von Wilh. Zemanek. No. 1.
Vysehrad. No. 2. Moldau. No. 3. Sarka.
No. 4. Aus Böhmens Hain und Flur.
No. 5. Tabor. No. 6. Blanik

**Wagner, Sieben Ouverturen und
Vorspiele.** Rienzi. Der fliegende
Holländer. Tannhäuser. Lohengrin
(1. und 3. Akt). Tristan und Isolde.
Die Meistersinger v. Nürnberg. Parsifal.

Weber, 6 Ouverturen. Freischütz.
Oberon. Beherrscher der Geister. Pre-
ziosa. Jubel-Ouverture. Euryanthe .

Violin-Konzerte. Band I: Bach,
Amoll und Edur. Beethoven. Mendels-
sohn. Mozart, Adur und Esdur. Spohr,
Gesangsszene
Band II: Brahms. Bruch, G moll.
Tschaiakowsky

Heliogravüren der Komponisten

Eulenburgs Kleine Partitur-Ausgaben

in eleganten Einbänden, mit Hellogravüren der
Komponisten, vorzüglich zu Festgeschenken geeignet.

Chor-Werke:

Bach, Matthäus-Passion. Herausgegeben von Georg Schumann
— — Die hohe Messe in h-moll. Herausgegeben von Fritz Volbach
— — Weihnachtsoratorium. Herausgegeben von A. Schering
Beethoven, Missa solemnis

Brahms, Ein deutsches Requiem
Bruckner, Große Messe No. 3 Fm
Händel, Der Messias. Herausgegeben von Fritz Volbach
Haydn, Die Schöpfung
Mozart, Requiem

Bühnen-Werke:

Beethoven, Fidelio
Humperdinck, Hänsel und Gretel
Mozart, Zauberflöte
Wagner, Rienzi
— — Der fliegende Holländer
— — Tannhäuser
— — Lohengrin

Wagner, Tristan und Isolde
— — Die Meistersinger v. Nürnberg
— — Rheingold
— — Die Walküre
— — Siegfried
— — Götterdämmerung
— — Parsifal

Kammermusik-Werke:

Bach, 6 Brandenburgische Konzerte, revidiert von Fritz Steinbach und Carl Schroeder

Beethoven, 17 Streichquartette, nach den Autographen und ältesten Ausgaben revidiert und mit Anmerkungen versehen von W. Altmann

Brahms, Kammermusik.

Band I. 2 Streich-Sextette und 2 Streich-Quintette
Band II. Klarinetten-Quintett und 3 Streich-Quartette
Band III. Klavier-Quintett und 3 Klavier-Quartette
Band IV. 5 Klavier-Trios

Dvořák, 7 Streichquartette (Op. 34, 51, 61, 80, 96, 105, 106)

Händel, 12 Große Konzerte für Streichinstrumente, revidiert und mit Vorwort versehen von Georg Schumann

Haydn, 83 Streichquartette.

Band I. (Op. 1, 2, 3, 9, 17)
Band II. (Op. 20, 33, 42, 50, 51, 54)
Band III. (Op. 55, 64, 71, 74, 76, 77, 103)

Mendelssohn, 7 Streich-Quartette, 2 Klavier-Trios 2 Streich-Quintette und Oktett

Mozart, 10 berühmte Streich-Quartette, 6 Streich-Quintette und Klarinetten-Quintett

Schubert, 9 Streich-Quartette, 2 Klavier-Trios, Streich-Quintett, Klavier-Quintett und -Oktett

Schumann, 3 Streich-Quartette, 4 Klavier-Trios, Klavier-Quartett und Quintett

Spoehr, 4 Doppel-Quartette, Nonett für Streich- und Blas-Instrumente und Oktett für Streich- u. Blas-Instrumente

Volkman, 2 Klavier-Trios (Op. 3, 5) und 5 Streich-Quartette (Op. 14, 34, 35, 37, 43)

- No.
 112. Haydn, Quartett, op. 50, 4, Fism
 113. Haydn, Quartett, op. 54, 3, E
 114. Beethoven, Klavier-Quartett, op. 16
 115. Boccherini, Quintett, E
 116. Schubert, Quartett, op. 168, B
 117. Schubert, Quartett, op. posth., Gm
 118. Schubert, Klavier-Quintett, op. 114, A (Forellen-)
 119. Schubert, Quartett, op. 125, 2, E
 120. Schubert, Quartett, op. 125, 1, Es
 121. Schubert, Quartette, op. posth., D, Cm
 122. Beethoven, Klavier-Trio, op. 1, 1, Es
 123. Beethoven, Klavier-Trio, op. 1, 2, G
 124. Beethoven, Klavier-Trio, op. 1, 3, Cm
 125. Spohr, Doppel-Quartett, op. 77, Es
 126. Spohr, Oktett, op. 32, E
 127. Beethoven, Sonate, op. 47, A (Kreutzer-)
 128. Spohr, Doppel-Quartett, op. 65, Dm
 129. Spohr, Doppel-Quartett, op. 136, Gm
 130. Spohr, Doppel-Quartett, op. 87, Em
 131. Cherubini, Quartett, op. posth., E
 132. Cherubini, Quartett, op. posth., F
 133. Cherubini, Quartett, op. posth., Am
 134. Mendelssohn, Quintett, op. 18, A
 135. Beethoven, Oktett f. Blasinstrumente, op. 103, Es
 136. Dittersdorf, Quartett, G
 137. Dittersdorf, Quartett, A
 138. Dittersdorf, Quartett, C
 139. Beethoven, Sextett f. Blasinstrumente, op. 71, Es
 140. Beethoven, Sextett für Streichinstrumente und 2 Hörer, op. 81b, Es
 141. Mozart, Divertimento f. Streichinstr., Fagott und 2 Hörer D (K.-V. 205)
 142. Haydn, Quartett, op. 17, 2, F
 143. Haydn, Quartett, op. 55, 2, E
 144. Haydn, Quartett, op. 64, 1, O
 145. Haydn, Quartett, op. 71, 2, D
 146. Haydn, Quartett, op. 74, 1, G
 147. Haydn, Quartett, op. 74, 2, F
 148. Haydn, Quartett, op. 71, 3, Es
 149. Haydn, Quartett, op. 74, G
 150. Haydn, Quartett, op. 39, (Sonn. Sonate)
 151. Haydn, Quartett, op. 9, 2, Es
 152. Haydn, Quartett, op. 17, 4, Cm
 153. Haydn, Quart., op. 33, 5, G (Russ.-No. 5)
 154. Haydn, Quartett, op. 42, Dm
 155. Haydn, Quartett, op. 50, 5, F
 156. Haydn, Quartett, op. 50, 6, D (Erosch-)
 157. Haydn, Quartett, op. 17, 3, Es
 158. Mozart, Klav.-Quartett, Gm (K.-V. 478)
 159. Mozart, Klavier-Quartett, Es (K.-V. 493)
 160. Mozart, Klavier-Quintett, Es (K.-V. 452)
 161. Tschalkowsky, Quartett, op. 11, D
 162. Haydn, Quartett, op. 51 (Sieben Worte)
 163. Haydn, Quart., op. 20, 1, Es (Sonn.-No. 1)
 164. Haydn, Quart., op. 20, 3, Gm (Sonn.-No. 3)
 165. Haydn, Quart., op. 33, 1, Hm (Russ.-No. 1)
 166. Haydn, Quart., op. 33, 4, B (Russ.-No. 4)
 167. Haydn, Quartett, op. 50, 1, B
 168. Haydn, Quartett, op. 50, 2, C
 169. Haydn, Quartett, op. 50, 3, Es
 170. Haydn, Quartett, op. 1, 1, B
 171. Haydn, Quartett, op. 1, 2, Es
 172. Haydn, Quartett, op. 1, 3, D
 173. Haydn, Quartett, op. 1, 5, B
 174. Haydn, Quartett, op. 1, 6, C
 175. Haydn, Quartett, op. 2, 1, A
 176. Haydn, Quartett, op. 2, 2, E
 177. Haydn, Quartett, op. 2, 3, Es
 178. Haydn, Quartett, op. 2, 4, F
 179. Haydn, Quartett, op. 2, 5, D
 180. Haydn, Quartett, op. 2, 6, B

- No.
 181. Haydn, Quartett, op. 3, 1, E
 182. Haydn, Quartett, op. 3, 2, C
 183. Haydn, Quartett, op. 3, 3, G (m. Dudel-sack-Menuett)
 184. Haydn, Quartett, op. 3, 4, B
 185. Haydn, Quartett, op. 3, 6, A
 186. Haydn, Quartett, op. 9, 3, G
 187. Haydn, Quartett, op. 9, 5, B
 188. Haydn, Quartett, op. 9, 6, A
 189. Haydn, Quartett, op. 33, 6, D (Russ.-No. 6)
 190. Haydn, Quartett, op. 55, 2, Fm
 191. Haydn, Quartett, op. 76, 6, Es
 192. Mozart, Quartett, D (K.-V. 285)
 193. Mozart, Quartett, A (K.-V. 288)
 194. Mozart, Quartett, F (K.-V. 370)
 195. Mozart, Sextett (Divertim.) F (K.-V. 247)
 196. Tschalkowsky, Quartett, op. 22, F
 197. Tschalkowsky, Quartett, op. 30, Es m
 198. Stanford, Quartett, op. 44, G
 199. Stanford, Quartett, op. 45, Am
 200. Beethoven, Klavier-Quintett, op. 16, Es
 201. Borodin, Quartett, No. 2, D
 202. Raff, Quartett, op. 192, 2, D (Schöne Müllerin)
 203. Volkmann, Quartett, op. 34, G
 204. Volkmann, Quartett, op. 35, Em
 205. Volkmann, Quartett, op. 37, Fm
 206. Volkmann, Quartett, op. 43, Es
 207. Verdi, Quartett, Em
 208. Seemann, Quartett, op. 17, Cism
 209. Heinrich, Pflü., Reuss, Quartett, F
 210. Bazzini, Quartett, op. 75, Dm
 211. Klughardt, Quintett, op. 62, Gm
 212. Brahms, Klavier-Quintett, op. 34, Fm
 213. Volkmann, Quartett, op. 14, Gm
 214. Beethoven, Quintett, op. 4, Es
 215. Beethoven, Quintett, op. 104, Cm
 216. Beethoven, Quintett-Fuge, op. 157, D
 217. Mozart, Sextett f. (Klarinmusik-) (K.-V. 522)
 218. Mozart, Quint., G (Nachtmusik) (K.-V. 525)
 219. Borodin, Quartett, No. 1, A
 220. Jongen, Quartett, Cm
 221. Volkmann, Klavier-Trio, op. 3, F
 222. Volkmann, Klavier-Trio, op. 5, Bm
 223. Beethoven, Klavier-Trio, op. 11, B
 224. Taubert, Quartett, op. 56, Fism
 225. Klughardt, Quartett, op. 61, D
 226. Foerster, Quartett, op. 15, E
 227. Wilm, Sextett, op. 27, Hm
 228. Schumann, Märchenerzählungen, op. 132
 229. Sinding, Klavier-Quintett, op. 5, Em
 230. Hochberg, Quartett, op. 22, Es
 231. Hochberg, Quartett, op. 27, 1, D
 232. Hochberg, Quartett, op. 27, 2, Am
 233. Schubert, Klavier-Trio, op. 148, Es (Nocturne)
 234. Scontino, Quartett, Gm
 235. Brahms, Sextett, op. 18, B
 236. Brahms, Sextett, op. 36, G
 237. Brahms, Quintett, op. 88, F
 238. Brahms, Quintett, op. 111, G
 239. Brahms, Quintett, op. 115, Hm (Klarin.-)
 240. Brahms, Quartett, op. 51, 1, Cm
 241. Brahms, Quartett, op. 51, 2, Am
 242. Brahms, Quartett, op. 67, B
 243. Brahms, Klavier-Quartett, op. 25, Gm
 244. Brahms, Klavier-Quartett, op. 26, A
 245. Brahms, Klavier-Quartett, op. 60, Cm
 246. Brahms, Klavier-Trio, op. 8, H
 247. Brahms, Klavier-Trio, op. 87, C
 248. Brahms, Klavier-Trio, op. 101, Cm
 249. Brahms, Trio, op. 40, Es (Horn-)
 250. Brahms, Trio, op. 114, Am (Klarinetten-)
 251. Tschalkowsky, Klav.-Trio, op. 50, Am

- No.
 252. Beethoven, Rondino f. Blasinstrum., Es (Nachgel.-Werk)
 253. Gromis, Quartett, A
 254. Bach, Brandenburg. Konzert No. 3, G
 255. Bach, Brandenburg. Konzert No. 8, B
 256. Buonamici, Quartett, G
 257. Bach, Brandenburg. Konzert No. 2, F
 258. Sinigaglia, Konzert-Etude f. Quartett
 259. Haydn, Klavier-Trio, No. 1, G
 260. Suter, Quartett, D
 261. Scontrino, Quartett, C
 262. Mozart, Haffner-Serenade (K.-V. 417)
 263. Händel, Concerto grosso No. 1, G
 264. Händel, Concerto grosso No. 2, F
 265. Händel, Concerto grosso No. 3, E m
 266. Händel, Concerto grosso No. 4, A m
 268. Händel, Concerto grosso No. 5, D
 269. Händel, Concerto grosso No. 6, G m
 270. Händel, Concerto grosso No. 7, B
 271. Händel, Concerto grosso No. 8, C m
 272. Händel, Concerto grosso No. 9, F
 273. Händel, Concerto grosso No. 10, D m
 274. Händel, Concerto grosso No. 11, A
 275. Smetana, Quartett Em (Aus meinem Leben)
 276. Grieg, Quartett, op. 27, G m (Ed. Peters No 3127)
 277. Sinding, Quartett, op. 70, A m
 278. Beethoven, Klavier-Trio (Kakadu-Variationen), G, op. 12, A
 279. Carl Schroeder, Quartett, op. 88, D m
 280. Bach, Brandenburg. Konzert No. 1, F
 281. Bach, Brandenburg. Konzert No. 4, G
 282. Bach, Brandenburg. Konzert No. 5, D
 283. August Reuss, Quartett, op. 25, D m
 284. Smetana, Quartett F
 285. H. Wolf, Quartett, D m
 286. H. Wolf, Ital. Serenade f. Quartett, G
 287. Reger, Flöten-Trio (Serenade), op. 77a, D
 288. Reger, Streich-Trio, op. 77b, A m
 289. R. v. Mojsisovics, Streich-Trio (Serenade), op. 21, A
 290. Scontrino, Quartett, A m
 291. Carl Schroeder, Quartett, op. 89, C
 292. Reuss, Klavier-Quartett, op. 13, C m
 293. Reger, Quartett, op. 109, Es
 294. Sibelius, Quartett, op. 56, D m (Voces intima)
 295. Reger, Klavier-Quartett, op. 113, D m
 296. Reger, Sextett, op. 118, F
 297. Beethoven, Quartett, Fdur, nach der Klavier-Sonate, op. 14, I
 298. Dvořák, Quartett, op. 84, D m
 299. Dvořák, Quartett, op. 51, Es
 300. Dvořák, Quartett, op. 51, C
 301. Dvořák, Quartett, op. 80, E
 302. Dvořák, Quartett, op. 96, F
 303. Dvořák, Quartett, op. 105, As
 304. Dvořák, Quartett, op. 108, G
 305. Dvořák, Klavier-Quintett, op. 81, A
 306. Dvořák, Streich-Quintett, op. 97, Es
 307. Scontrino, Praeludium und Fuge, Em
 308. Mozart, Serenade f. 8 Blasinstrum., Es
 309. Mozart, Serenade f. 8 Blasinstrum., C m
 310. Bruckner, Streich-Quintett, F
 311. August Reuss, Quartett, op. 31, E
 312. Reger, Flöten-Trio (Seren.), op. 141a, G
 313. Reger, Streich-Trio, op. 141 b, D m
 314. Reger, Quartett, op. 121, Fis m
 315. Klose, Quartett (Ein Tribut in 4 Raten), Es
 316. Mendelssohn, Arnold, Quartett, op. 67, D
 317. Grieg, Quartett, Fdur (unvollendet)
 318. Schönböck, Sextett (Verklärte Nacht) op. 4
 319. Reger, Quartett, op. 74, D m
 320. Straesser, Quartett, op. 42, Em
 321. Scontrino, Quartett, F
 322. Reger, Quintett, op. 146, A (Klarinetten)
 323. Ces. Franck, Quartett, D
 324. Pfitzner, Klavier-Quintett, op. 23, C
 325. Suter, Sextett, op. 18, C
 326. Suter, Quartett, op. 20, D
 327. Andreae, Quartett, op. 31, Em
 328. Barbán, Quartett, op. 19, D m
 329. Franck, Klavier-Quintett, F m
 330. Dvořák, Klavier-Quartett, op. 87, Es
 331. Dvořák, Klavier-Trio, op. 65, F m
 332. Dvořák, Klavier-Trio, op. 90, Em (Dumky)
 333. Reger, Klavier-Quartett, op. 133, A m

Bühnenwerke:

- | | |
|--|---|
| <p>No.
 1. Wagner, Rienzi
 2. Wagner, Der fliegende Holländer
 3. Wagner, Tannhäuser
 4. Wagner, Lohengrin
 5. Wagner, Tristan und Isolde
 6. Wagner, Meistersinger v. Nürnberg
 7. Wagner, Rheingold</p> | <p>No.
 8. Wagner, Die Walküre
 9. Wagner, Siegfried
 10. Wagner, Götterdämmerung
 11. Wagner, Parsifal
 12. Mozart, Zauberflöte (H. Abert)
 13. Humperdinck, Hänsel und Gretel</p> |
|--|---|

Chorwerke:

- | | |
|---|---|
| <p>No.
 1. Beethoven, Missa solennis
 2. Brahms, Ein deutsches Requiem
 3. Bach, Matthäus-Passion (G. Schumann)
 4. Mozart, Requiem
 5. Haydn, Die Schöpfung
 6. Händel, Der Messias (Volbach)
 7. Bach, Kantate No. 4: Christ lag in Todesbanden (Ochs)</p> | <p>No.
 8. Bach, Kantate No. 104: Du Hirte Israel, höre (Ochs)
 9. Bach, Hohe Messe, H moll (Volbach)
 10. Bruckner, Te Deum
 11. Bruckner, Große Messe, F moll
 12. Bach, Weihnachtsoratorium (A. Schering)</p> |
|---|---|

Thematisches Verzeichnis von „Eulenburgs kleiner Partitur-Ausgabe“

Enthält die Anfangs-Themen sämtlicher Werke der Sammlung!