

RENTAL ONLY  
RETURN PROMPTLY  
AFTER PERFORMANCE  
DO NOT MUTILATE  
Aufführungsrecht vorbehalten  
THEODORE PRESSER CO.  
Prints & execution Réservés

# SYMPHONIE N° 1

8 1

## 1. Violine

Pittsburgh Sym. Marking

### I.

Langsam Schleppend

Gustav Mahler

8<sup>o</sup> Flag. *sempre ppp* Più mosso 1 2 2 *accel. rit. molto riten.*

(1.2. Ob.) Tempo I. Flag. gett. *pp* *morendo* *sempre pp* Più mosso 3 1 Tempo I. Più mosso Tempo I. *accel. molto riten.* 2 2 4

2 Più mosso (Trp.) 3 3 pizz. 2 Tempo I. 3 Più mosso 8<sup>o</sup> Flag. arco *ff accel. molto riten.* 4 *sempre pp* Tempo I. 6 6 Allmählich und unmerklich in das Hauptzeitmass übergehen

4 5 Im Anfang sehr gemächlich (1. Trmp.) *pp* *sempre pp*

6 Alle Betonungen zart *pp* *sempre pp*

*sempre pp* *sempre pp*

*ppp* *pp*

*sempre pp*

Von hier an in sehr allmählicher aber stetiger Steigerung bis zum Zeichen  $\Phi$  ohne Nachschlag 8 2