

Konzert in C

für Oboe und Orchester
KV 314 (285d)^{*)}

Entstanden wahrscheinlich Salzburg,
Frühjahr oder Sommer 1777

Allegro aperto

Oboe I, II
Corno I, II in Do/C
Oboe principale
Violino I
Violino II
Viola
Violoncello e Basso^{***)}

5

p *f* *p* *f* *p* *f*

^{*)} Vermutlich identisch mit KV6:271^k. Das Werk ist auch in einer späteren Fassung für Flöte überliefert; vgl. S. 53 ff. Zur Entstehung, Datierung und Überlieferung beider Fassungen vgl. Vorwort.

^{**)} Oboe principale: Zu den in Kleinstich wiedergegebenen Partien in den Tutti-Abschnitten vgl. Vorwort.

^{***)} Fagott ad lib.; vgl. Vorwort.