

# persephassa

dédiée aux six percussionnistes de strasbourg

OUVRAGE PROTÉGÉ  
PHOTOCOPIE  
INTERDITE  
MÊME PARTIELLE  
(Loi du 11 mars 1957)  
constituerait CONTREFAÇON  
(Code Pénal Art. 425)

Durée : 20 min.

Plan de la disposition.



i. xenakis

$d = 60$   $d = 120$

**A 1**  $\sharp$   
TI = Do de la Timb. aig  
ou Timb créole  
TB = 3 C.Cl. sans timbre  
CL = C.Cl. norm.  
GC = Gr. C. grave  
Métal  
Bois  
Pierre  
Sirène  
tremolo irrégulier, bag. dures

**B 2**  $\sharp$   
BG = Bongos  
TO = Toms  
GC ped = Gr. C. péd.  
Métal  
Bois  
Pierre  
Sirène

**C 3**  $\sharp$   
BG = Bongos  
TO = Toms  
TI ped = Do de Timb. à clé  
Métal  
Bois  
Pierre  
Sirène

**D 4**  $\sharp$   
BG = Bongos  
TO = Tom. aigu  
CO = Conga  
TI ped = Timb. Sib. Fa  
GC = Gr. C. grave  
Métal  
Bois  
Pierre  
Sirène

**E 5**  $\sharp$   
BG = Bongos  
TO = Toms  
GC ped = Gr. C. péd.  
Métal  
Bois  
Pierre  
Sirène

**F 6**  $\sharp$   
BG = Bongos  
CL = C.Cl. Piccolo  
CO = Conga  
TO = Tom. gr.  
TI = Fa de Timb à ped.  
Métal  
Bois  
Pierre  
Sirène

5