

Personen:

Der Dämon
Die zwei Schwestern

Orchesterbesetzung

(solistisch)

Flöte (auch Piccolo), Klarinette in B, Horn in F, Trompete in B,
Klavier, einfach besetztes Streichquintett

Musikfolge

Erstes Bild

1. Tanz des Dämons
2. Tanz der bunten Bänder
3. Tanz der geängsteten Schwalben
4. Tanz des Giftes
5. Tanz der Schmerzen
6. Tanz des Dämons (Passacaglia)
7. Tanz der Trauer und der Sehnsucht

Zweites Bild

1. Einleitung
2. Vier Tänze des Werbens:
 - a) Tanz des Kindes
 - b) Tanz des weiten Gewandes
 - c) Tanz der ganz erschlossenen Orchidee
 - d) Tanz der roten Raserei
3. Tanz der Brutalität
4. Tanz des geschlagenen Tieres
5. Finale: Tanz des Dämons (wie No. 1 des ersten Bildes)

Anmerkung: Dieses Werk ist lediglich für die Bühne komponiert und lässt sich in vorliegender Form nicht als Konzertstück aufführen. Einzelne Stücke daraus eignen sich jedoch zur Aufführung im Konzertsaal. Ich überlasse es den Dirigenten, bei etwaigen Konzertaufführungen eine geeignete Auswahl zu treffen.

Paul Hindemith, Frankfurt 1923