

Izquierdo

Siegfried Palm gewidmet

PETERS · LITOLFF
AUFFÜHRUNGSMATERIAL
EIGENTUM
DES VERLAGES
FRANKFURT

4
♩ = 40

KONZERT FÜR VIOLONCELLO UND ORCHESTER

I

György Ligeti, 1966

Vcl SOLO
4/4
♩ = 40
sul II. sul tasto senza vibrato
con sord.
ppppppp (Einsatz unhörbar, wie aus dem Nichts kommend)
Bogenwechsel stets unmerklich
sehr allmählich in Erscheinung treten mit im Einzelnen kaum bemerkbarem *crescendo*

Viol. 1
A fasto
sul tasto senza vibrato poco a poco vibrato
con sord. Bogenwechsel unmerklich und alternierend poco a poco ord.
unmerklich einsetzen ppppp poco a poco crescendo pp

Viol. 2
II
sul tasto senza vibrato poco a poco vibrato
con sord. Bogenwechsel unmerklich und alternierend poco a poco ord.
unmerklich einsetzen ppppp poco a poco crescendo pp

Vla
III
sul tasto senza vibrato poco a poco vibrato
con sord. Bogenwechsel unmerklich und alternierend poco a poco ord.
unmerklich einsetzen ppppp poco a poco crescendo pp

Vcl SOLO
poco a poco ord. sul tasto
pp dim. poco a poco

Vcl
celli
sul tasto senza vibrato
con sord. sul II. vibrato
unmerklich einsetzen ppppp

1 2 3 4