

# Partitur-Bibliothek

## Größere Orchesterwerke

**Haydn, Symphonien.** In Klammern [] ist die Numerierung nach Breitkopf & Härtels Gesamtausgabe der Symphonien Haydns angefügt.

- Symphonie Nr. 1. Esdur (Paukenwirbel) [103] (18 Stimmen)
- Symphonie Nr. 2. Ddur (London) [104] (18 Stimmen)
- Symphonie Nr. 3. Esdur [99] (18 Stimmen)
- Symphonie Nr. 4. Dmoll (Glocken-Symphonie) [101] (18 Stimmen)
- Symphonie Nr. 5. Ddur [93] (26 Stimmen)
- Symphonie Nr. 6. Gdur (Paukenschlag) [94] (16 Stimmen)
- Symphonie Nr. 7. Cdur [97] (16 Stimmen)
- Symphonie Nr. 8. Bdur [98] (15 Stimmen)
- Symphonie Nr. 9. Cmoll [95] (15 Stimmen)
- Symphonie Nr. 10. Ddur [86] (15 Stimmen)
- Symphonie Nr. 11. Gdur (Militär-Symphonie) [100] (20 St.)
- Symphonie Nr. 12. Bdur [102] (16 Stimmen)
- Symphonie Nr. 13. Gdur [88] (15 Stimmen)
- Symphonie Nr. 14. Ddur [96] (16 Stimmen)
- Symphonie Nr. 15. Bdur (La Reine) [85] 12 (Stimmen)
- Symphonie Nr. 16. Gdur (Oxford-Symphonie) [92] (15 St.)
- Symphonie Nr. 18. Fismoll Abschieds-Symph. [45] (10 St.)
- Symphonie Cdur (Le Midi) [7] (14 Stimmen)
- Symphonie Gdur (Le Soir, auch La Tempesta) [8] (11 Stimmen)
- Symphonie Ddur (Mit dem Hornsignal. Auf dem Anstand) [31] Cembalo bearbeitet von Max Seiffert (12 Stimmen)

**Haydn, Mich.,** Symphonie. Cdur. Op. 1 Nr. 3 (14 Stimmen)

**Hofmann, H.,** Im Schloßhof (Suite) Op. 78 (27 Stimmen)

**Holbrooke, Queen Mab-Königin Mab.** Op. 45. Tondichtung

Nr. 5 mit gem. Chor ad lib. Taschenpart. (41 Stimmen)  
— Ulalume. Tondichtung Nr. 4, Op. 35. Taschenpartitur (38 Stimmen)

**Hubay, Symphonie 1914.** Op. 93 (35 Stimmen)

**Jadassohn, Serenade Nr. 3.** Adur. Op. 47 (21 Stimmen)

— Symphonie Nr. 4. Cmoll. Op. 101 (24 Stimmen)

**Järnefelt, Korsholm.** Symphonische Dichtung (29 Stimmen)

**Kajanus, Sinfonietta**

**Kefer, Symphonie Ddur** (31 Stimmen)

**Keußler, Gerh. v.,** Auferstehung und jüngstes Gericht. Fresko für Orchester und Rezitation (33 Stimmen)

**Kittl, Symphonie Dmoll.** Op. 19 (21 Stimmen)

**Knorr, J.,** Variationen über ein ukrainisches Volkslied. Op. 7 (18 Stimmen)

**Koch, Fr. E.,** Symphonische Fuge, Cmoll. Op. 8 (23 Stimmen)

— Von der Nordsee, Symphonie, Cmoll. Op. 4 (24 Stimmen)

**Leo, Sinfonia zum Oratorium Sant' Elena al Calvario** (H. Kretzschmar) (15 Stimmen)

**Limbirt, Variationen über ein Thema von Händel.** Op. 16 (21 Stimmen)

**Liszt, Symphonische Dichtungen.**

— Symphon. Dichtung Nr. 1. Ce qu'on entend sur la montagne (Bergsymphonie) (30 Stimmen)

— Symphon. Dichtung Nr. 2. Tasso, Lamento e Trionfo (33 Stimmen)

— Symphon. Dichtung Nr. 3. Les Préludes (29 Stimmen)

— Symphon. Dichtung Nr. 4. Orpheus (28 Stimmen)

**Liszt, Symphon. Dichtung Nr. 5. Prometheus** (26 Stimmen)

— Symphon. Dichtung Nr. 6. Mazeppa (32 Stimmen)

— Symphon. Dichtung Nr. 7. Festklänge (26 Stimmen)

— Symphon. Dichtung Nr. 8. Héroïde funèbre (Heldenklage) (31 Stimmen)

— Symphon. Dichtung Nr. 9. Hungaria (30 Stimmen)

— Symphon. Dichtung Nr. 10. Hamlet (25 Stimmen)

— Symphon. Dichtung Nr. 11. Hunnenschlacht (nach Kaulbach) (28 Stimmen)

— Symphon. Dichtung Nr. 12. Die Ideale (nach Schiller) (24 Stimmen)

— Eine Faust-Symphonie in drei Charakterbildern (nach Goethe). Mit Schlußchor und Orgel (29 Stimmen)

— Der Tanz in der Dorfschenke (Erster Mephisto-Walzer) (27 Stimmen)

— Le triomphe funèbre du Tasse. Epilog zur symphonischen Dichtung Tasso, Lamento e Trionfo (26 Stimmen)

— Symphonie zu Dantes Göttliche Komödie (34 Stimmen)

**Lubomirski, Symphonische Dichtung** (3 Teile) (29 Stimmen)

**Mac Dowell, Zweite (indianische) Suite.** Op. 48 (26 Stimmen)

**Mackenzie, Canadische Rhapsodie.** Op. 67 (25 Stimmen)

**Méhul, Symphonie Nr. 1. Gmoll**

— Symphonie Nr. 2 Ddur (Fritz Steinbach) (16 Stimmen leihweise)

**Mendelssohn, Symphonien**

— Symphonie Nr. 1. Cmoll. Op. 11 (18 Stimmen)

— Symphonie Nr. 2. Bdur (Lobgesang). Op. 52 (22 Stimm.)

— Symphonie Nr. 3. Amoll (Victoria- oder Schottische). Op. 56 (20 Stimmen)

— Symphonie Nr. 4. Adur (Italienische) Op. 90 (18 Stimm.)

— Symphonie Nr. 5. Dmoll (Reformations-) Op. 107 (22 St.)

**Mihalovich, v.,** Eine Faust-Phantasie

— Symphonie Dmoll

**Möller, Symphonie Gmoll** (23 Stimmen)

**Mozart, Leop.,** Symphonie Gdur (15 Stimmen)

**Mozart, W. A.,** Bauernsymphonie (Ein musikalischer Spaß) [522] (7 Stimmen)

— Cassation Nr. 1. Gdur [63]

— Cassation Nr. 2. Bdur [99]

— Divertimenti Nr. 1. Esdur [113]. Nr. 2. Ddur [131].

Nr. 7. Ddur [205]. Nr. 8. Fdur [213]. Nr. 9. Bdur [240].

Nr. 10. Fdur [247]. Nr. 11. Ddur [251]. Nr. 14. Bdur [270].

Nr. 15. Bdur [287]. Nr. 16. Esdur [289]. Nr. 17. Ddur [334].

— Konzertsuite aus Idomeneo, zusammengestellt und bearbeitet von F. Busoni (19 Stimmen)

— Serenaden Nr. 1. Ddur [100]. Nr. 2. Fdur [101]. Nr. 3.

Ddur [185]. Nr. 4. Ddur [203]. Nr. 5. Ddur [204].

Nr. 6. Ddur [239]. Nr. 7. Ddur [Haffner-] [250]. Nr. 8.

Ddur (Notturmo) für 4 Orchester [286]. Nr. 9 Ddur [320].

— Symphonien Nr. 1. Esdur [16]. Nr. 2. Bdur [17]. Nr. 3.

Esdur [18]. Nr. 4. Ddur [19]. Nr. 5. Bdur [22]. Nr. 6.

Fdur [43]. Nr. 7. Ddur [45]. Nr. 8. Ddur [48]. Nr. 9.

Cdur [73]. Nr. 10. Gdur [74]. Nr. 11. Ddur [84]. Nr. 12.

Gdur [110]. Nr. 13. Fdur [112]. Nr. 14. Adur [114].

Nr. 15. Gdur [124]. Nr. 16. Cdur [128]. Nr. 17. Gdur

[129]. Nr. 18. Fdur [130]. Nr. 19. Esdur [132]. Nr. 20.

Ddur [133]. Nr. 21. Adur [134]. Nr. 22. Cdur [162].



Eigentum der Verleger für alle Länder

# BREITKOPF & HÄRTEL, LEIPZIG